

Geispolsheim

La nouvelle saison culturelle est lancée à l'Espace Malraux

Vendredi 12 septembre, le maître de cérémonie Vladimir Spoutnik lançait la 16^e saison culturelle de l'Espace Malraux à Geispolsheim, sous un format inédit.

Arguant d'un problème spatio-temporel, c'est avec quelques minutes de retard que l'immarcescible disc-jockey Vladimir Spoutnik arrive sur la scène de l'Espace Malraux de Geispolsheim pour lancer la saison culturelle. Les quelque 600 places de la salle ont trouvé preneurs à 80 %, avec des gradins particulièrement bien fournis.

Poussant son improbable chariot disco-mobile et affublé d'un casque boule à facettes, le dynamique Vladimir a d'emblée proposé à l'assistance de le suivre dans une chorégraphie vitaminée. Le ton de la soirée était donné.

10 500 spectateurs la saison passée

Après le discours de bienvenue prononcé par Jean-Michel Schaeffer, maire de Geispolsheim, Jean-Jacques Terret, son adjoint à la culture et au patrimoine, a rappelé que « la culture était certainement le meilleur antidote contre la morosité ».

Farid Mouchabatai, responsable des actions culturelles de la Ville de Geispolsheim, s'est félicité des 10 500 spectateurs de la saison passée, faisant du lieu « un réel pôle d'attraction, créateur d'emplois ». L'accent a particulièrement été mis sur l'engagement de la vingtaine de bénévoles, véritable bras armé de la structure au niveau logistique, permettant notamment l'ouverture du bar associatif de manière systématique, à chaque événement.

Après une fausse chanson de



Vladimir Spoutnik, le maître de cérémonie, entouré des forces vives de l'Espace Malraux. Photo Je-Ph.S

fin sur l'air de *La dernière séance* version karaoké, la programmation de la saison 2025-26, riche d'une cinquantaine de dates, a été dévoilée.

Ciné-club autour de la sélection de Jean-Jacques Nuss (cinquante soirées avec entrée libre), six après-midi « thé dansant » animés par le musicien local Mathieu Offner, l'incontournable Malraux Comédie Club (scène ouverte humour) présenté par Clément Lefebvre et la large place laissée à la culture alsacienne, notamment dans le cadre du 15^e festival alsacien qui se tiendra entre le 16 et le 19 octobre prochains, one woman show avec Catoch l'Alsacienne, atelier cuisine (confection de bouchées à la reine), le cabaret bilingue La Budig, le hard rock des Bredeleers et la plus conventionnelle Bloosmusik en clôture.

Côté têtes d'affiche: Antonia de Rendinger pour son seul en-scène *Scène de corps et d'esprit* le 6 mai. À noter les présences de Sébastien Bizzotto, qui, dans un vrai-faux échange FaceTime sur écran, a annoncé son spectacle *Un monde presque parfait*, mêlant humour et science à destination des petits et grands. Le Curieux Festival (printemps 2026) accueillera quant à lui Nathan Chaudat, qui donnera un cours de maths ludique.

Un week-end dédié à l'expression corporelle

Intergénérationnel encore, avec des spectacles à destination des familles, dont le surprenant et mystérieux « EdBE » mêlant musique électro et manipulation de masse (le 29 novembre).

Les thématiques de l'engagement en politique (*Quand j'étais petite je votais*), du couple (*La Table*), du voyage (*Le Pays des autres*), un conte de Noël et la fable *Felix* (d'après l'œuvre de Tomi Ungerer) se partageront encore les planches, côté théâtre.

Des soirées musicales éclectiques

Mention spéciale pour la Cie Marino Vanna qui a proposé en live un avant-goût de la mue du serpent (spectacle *Le Serpent*), avec chorégraphie et autres performances qui seront à retrouver le temps d'un week-end « Racines en mouvement » (les 31 janvier et 1^{er} février 2026) dédiés à l'expression corporelle (danse, Pilates, concours photo...) et au questionnement de la place

de l'individu dans le monde. Soirée électro, jazz punk, salsa, rock celtique, swing féminin, ragtime avec le Sébastien Trocndé Quartet, yéyé avec Foes & June jalonneront également l'année au niveau concerts : éclectisme, inclusion, partenariats avec l'illade et avec les écoles et associations locales dans le cadre de la Fédération des MJC d'Alsace sont les maîtres-mots de cette saison, qui se résume parfaitement avec les mots du maire, à retrouver sur la quatrième de couverture du guide format papier : « Des rendez-vous pour tous, une culture pour chacun. »

• Je-Ph.S.

Abonnements disponibles depuis le 13 septembre et billetterie au guichet ou en ligne. Toutes les infos sur www.espacemalraux.geispolsheim.fr