

Liste des Matières par ordre alphabétique selon type

I - Jardin Musical le mercredi matin, de 3 à 6 ans, Claire Reydel

- Eveil 1, 3 ans, maternelle petite section
- Eveil 2, 4 ans, maternelle moyenne section
- Eveil 3, 5 ans, maternelle grande section
- Eveil 4, 6 ans, élémentaire CP

II - Cycle d'orientation pour les CE1

Les enfants du CE1 sont réunis le jeudi soir pendant deux heures pour trois activités complémentaires :

16h30	Groupe 1, Chant (Petit "Cœur")			Groupe 2, FM (solfège) - I/1ab		
17h15	Groupe 1, FM (solfège) - I/1aa			Groupe 2, Chant (Petit "Cœur")		
18h à 18h30	Hautbois	Clarinette	Saxophone	Trompette	Cor	Trombone

III - Formation Musicale (solfège, théorie, écoute, chant, analyse)

- I° Cycle, Nelly Ress + professeur en recrutement
 - 1ère année pour les grands débutants (I/1b)
 - 2^{ème} année (I/2)
 - 3^{ème} année (I/3)
 - 4^{ème} année (I/4) - examen de fin de I° Cycle
- II° Cycle, Arthur Leplat, Marine Nuss + professeur en recrutement
 - 1^{ère} année (2 modules, Analyse et Rythme) (II/1)
 - 2^{ème} année (2 modules, Culture Musicale et Jazz) (II/2)

IV - Cours individuels instrumentaux en soirée, mercredi et samedi en journée

- ✓ Accordéon, en recrutement
- ✓ Alto, Stéphanie Seckler
- ✓ Baryton, Victor Bailly
- ✓ Batterie (II° Cycle et Cycle Libre), Maurizio Carbone
- ✓ Bugle, Yann Bernhard
- ✓ Chant (adultes et adolescents à partir de la mue), Séverine Sevin
- ✓ Clarinette, Anne-Marie Wernert,
- ✓ Claviers synthétiques, en recrutement
- ✓ Cor, Yann Bernhard

- ✓ Cornet à piston, Yann Bernhard
- ✓ Euphonium, Victor Bailly
- ✓ Flûtes à bec, traversière, Irlandaise, Lisa Meignin
- ✓ Guitares sèches (classique, folk, accompagnement), Jean-Philippe Truxler
- ✓ Guitares amplifiées, (à partir de 12 ans ou II° Cycle), Raphaël Milcent
- ✓ Hautbois, Clara Lamotte
- ✓ Percussions symphoniques (claviers, timbales, cymbales, ...), et Batterie I° Cycle dans le tronc commun, Martin Bourgeois
- ✓ Percussions Traditionnelles (peaux, Afrique, Amérique du Sud, Asie), Maurizio Carbone
- ✓ Piano, Nelly Ress
- ✓ Saxophone, Marine Nuss
- ✓ Trombone, Victor Bailly
- ✓ Trompette, Yann Bernhard
- ✓ Violon, Stéphanie Seckler

V - Pratiques Collectives (Obligatoires pour tous les élèves en I° et II° Cycles Traditionnels / accessibles comme Dominante pour les élèves en Cycle Libre)

- ✓ Ensemble Instrumental-débutants, Christian Thoux (petit orchestre d'harmonie, fin I° Cycle et début II° Cycle)
- ✓ Ensemble Instrumental-avancés, Christian Thoux (petit orchestre d'harmonie, II° Cycle)
- ✓ Orchestre d'Harmonie (Musique Municipale), Christian Thoux (Elèves issus du précédent pour continuer leur formation)
- ✓ Musiques Amplifiées-Improvisées, 3 niveaux, MAI-1, MAI-2, MAI-3, Raphaël Milcent
- ✓ Musique de Chambre (piano 4 mains et accompagnement) Nelly Ress
- ✓ Musique de Chambre (guitares sèches) Jean-Philippe Truxler
- ✓ Musique de Chambre (archets) Stéphanie Seckler
- ✓ Percussions Traditionnelles, Maurizio Carbone (obligatoire pour les percussionnistes du I° Cycle en 1^{ère} et 2^{ème} année)
- ✓ Percussions Symphoniques, Martin Bourgeois (obligatoire pour les percussionnistes du I° Cycle en 3^{ème} année)
- ✓ Chœurs enfants et adultes selon nombre d'inscriptions, Séverine Sevin