

29/04/25

Geispolsheim

L'homme-orchestre Nicolas Bras en concert

En résidence à l'école municipale de musique de Geispolsheim, l'homme-orchestre multi-instrumentiste Nicolas Bras se produira sur la scène de l'espace Malraux de Geispolsheim, ce samedi 3 mai, pour un concert exceptionnel.

Artiste hors du commun, Nicolas Bras présentera le samedi 3 mai à Geispolsheim les instruments les plus fous sortis de son imagination : flûtes multiples, guitares slidées, plurididjeridoo, harpe en bouche et autres trompinettes à bourdons !

Des sonorités douces ou grinçantes

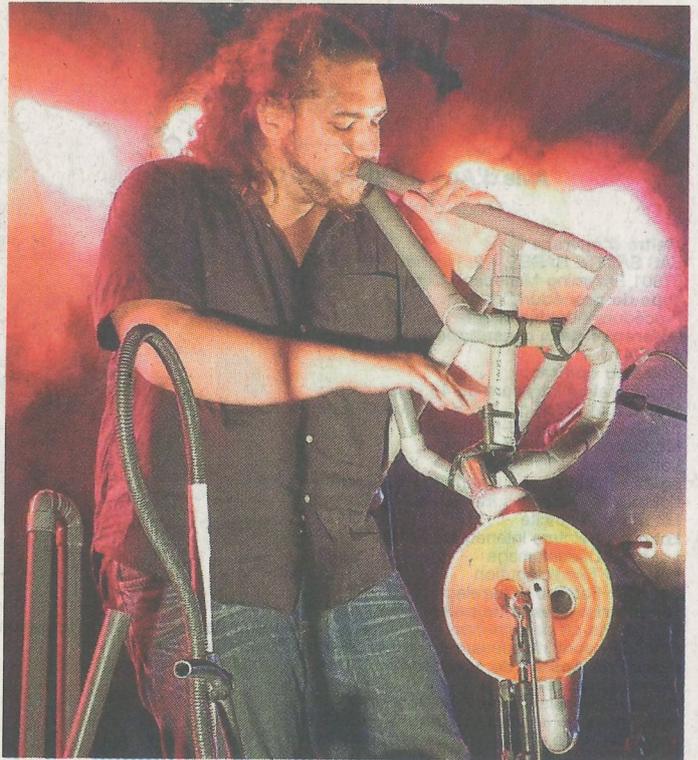
Depuis 2010 et le lancement de son projet "Musiques de nulle part", il explore les sonorités et les possibilités musicales des matières brutes. Il détourne les objets, les matériaux de récupération, afin de produire des ins-

truments aux sonorités harmonieuses ou bruitistes, douces ou grinçantes mais toujours surprenantes. Sortis de nulle part, ces instruments sont des hybridations, des adaptations aux matériaux, aux techniques de jeu ou aux souhaits du musicien, avec pour seule contrainte que cela sonne.

Des ateliers de construction d'instruments

Tout au long de l'année scolaire au sein de l'école municipale de musique, Nicolas Bras a animé des ateliers de construction d'instruments. Les élèves ont appris avec lui à en fabriquer et en jouer. Le 3 mai, ils les présenteront au public en première partie du concert.

Samedi 3 mai à partir de 20 h à l'espace Malraux. Entrée gratuite, plateau. Bar et petite restauration sur place. Réservation conseillée : billetterie.espacemalraux.geispolsheim.fr



Nicolas Bras fabrique et joue d'étranges instruments.
Photo compagnie Nicolas Bras