

ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE DE GEISPOLSCHEIM

Projet “Fabrication d’instruments”, année scolaire 2024/2025



Partenaires : Commune et Ecole Municipale de Musique de Geispolsheim, Nicolas Bras, Espace Malraux, Collectivité Européenne d’Alsace et recherche de sponsors.

Le **propos** est de faire fabriquer par nos élèves, avec des matériaux issus de la vie quotidienne, des instruments se rapprochant de ceux qu’ils pratiquent, flûte traversière, anches simples (clarinette, saxophone), cuivres (trompette, trombone), percussions. Les élèves issus de ces classes sont concernés au premier chef, mais les autres instrumentistes peuvent aussi en construire. Les doigtés sont simples, le jeu sur ces instruments est très proche de celui sur les équivalents en possession des élèves, les doigtés simples et les gammes courtes, tous peuvent apprendre à en jouer rapidement. Ils se



produiront lors d’un concert final le 3 mai 2025. Les ensembles instrumentaux existant dans l’établissement accompagneront les élèves jouant sur les instruments qu’ils auront fabriqués au cours du projet. Le niveau instrumental minimum requis est la deuxième année de pratique instrumentale, à partir de 9 ans.

Réalisation

I - Déroulement du projet

Phase 1 - Première communication - juin 2024

- 1.1. Information et envoi de courtes vidéos de Nicolas Bras à toutes l’école.
- 1.2. Dans le même temps, les parents bricoleurs sont sollicités pour récolter le plus possible de matériel, outils et matériaux. Les magasins de bricolage et de musique sont contactés en vue de récupérer un maximum de matériaux.
- Les premières inscriptions sont prises en compte dès ce stade (formulaire à découper en dernière page).

Phase 2 - Journée 1 avec Nicolas Bras – Présentation, le samedi 28 septembre 2024, auditorium de la Maison des Associations et dans le hall

- 2.1. Matinée de présentation pour les professeurs : modèles d’instruments réalisables avec des enfants et notions de bricolages simples, échelles de sons combinables entre les instruments.
- 2.2. Entre 14h et 17h, Nicolas fait une démonstration des différents instruments sélectionnés par les professeurs et présente son travail, sa philosophie et ses créations musicales. Il montre divers instruments de sa fabrication et en joue. Cette présentation est suivie de quelques essais pour les élèves volontaires.
- 2.3. A l’issue de cette rencontre et durant les deux semaines suivantes, les élèves seront invités à s’inscrire au projet pour participer aux ateliers de construction, répétitions et concert.

Phase 3 - Journées 2 et 3 avec Nicolas Bras - Fabrication et essais des instruments - Préparation des partitions

- 3.1. **Samedi 12 et dimanche 13 octobre avec Nicolas** : séances d’initiation par type d’instrument, en présence des professeurs concernés, 5 à 6 ateliers de 2 à 3 heures sur les deux jours.
- 3.2. Suit une période de quelques semaines de fabrication de tous les modèles dont nous aurons besoin, en dehors de la présence de Nicolas et sous l’égide des professeurs et de moi-même. Nous pourrions par ailleurs nous faire aider par les parents bricoleurs et les ouvriers communaux. Un Service Civique est associé au projet, préparé par la Fédération des MJC dans le cadre d’une “Intermédiation”. Des séances auront lieu régulièrement en fonction des disponibilités des élèves volontaires. Un calendrier sera élaboré au préalable (voir point IV).
- 3.3. En parallèle, au fil de la fabrication des instruments, les professeurs proposent et/ou composent/arrangent des partitions pour des ensembles à géométrie variable réunissant une seule sorte d’instrument ou plusieurs (musiques en grande partie inspirées par les vidéos de Nicolas). Les gammes et modes utilisés étant généralement courts, 5 à 7 notes, les pièces musicales sont simples, plutôt à caractère traditionnel ou ethnique.

- 3.4. Au cours de cette période, les élèves seront initiés au jeu sur ces instruments et recevront peu à peu les partitions. Nous envisageons aussi de laisser place à de l'improvisation musicale. Nous prévoyons des séances de formation pour nos élèves à l'instar des ateliers proposés lors de la préparation de la Randonnée Culturelle de juin 2024.

Phase 4 - Journée 4 avec Nicolas Bras - Vérification, accord et apprentissage des instruments

- 4.1. **Samedi 18 janvier 2025**, Nicolas vérifiera l'accord des instruments, apportera quelques modifications et améliorations, complètera les doigtés et modes de jeu pour chacun d'entre eux. Une tablature sera élaborée pour chaque instrument.
- 4.2. Suivra jusque fin avril une période de travail, de consolidation/optimisation et répétitions en vue du concert final. Les élèves seront amenés à jouer alternativement sur leur instrument personnel et sur celui fabriqué.

Phase 5 - Journées 5 et 6 avec Nicolas Bras - Scolaires - Concert final

- 5.1. Les collégiens seront réunis à l'Espace Malraux le vendredi 2 mai durant la journée pour rencontrer Nicolas Bras
- 5.2. Samedi 3 mai, concert final autour de Nicolas Bras, 19h30. Une répétition "colonelle" aura eu lieu la veille, le vendredi 2 mai, entre 17h30 et 20h30, ainsi qu'une "générale", le samedi 3 mai au cours de l'après-midi. Un Catering sera offert aux participants entre la générale et le concert du soir. Les parents volontaires pourront participer à l'élaboration et l'encadrement de cette dernière partie.



II - Calendrier synthétisé à partir de septembre 2024

	Phase 2 - Présentation	Phase 3 - Fabrication - essais		Phase 4 - Apprentissage		Phase 5 - Malraux	
		3.1	3.2 à 3.4	4.1	4.2	5.1 - Scolaires	5.2 - Concert
Dates	28/09/2024	11 et 12 /10/2024	Entre 10/2024 et 01/2025	18/01/2025	Entre 18/01 et 02/05	Vendredi 02/05/2025	Samedi 03/05/2025
Activités	Présentation	Fabrication	Fabrication	Consolidation / accord	Apprentissage / Répétitions	Scolaires + Colonelle	19h30 - Concert final
Intervenants	N. Bras	N. Bras	Professeurs	N. Bras	Professeurs	N. Bras	N. Bras- élèves-professeurs
Journées	J.1	J. 2 et 3	En interne	J.4	En interne	J.5	J.6

III - Recherche de matériel, outils et matériaux

Il est nécessaire de rassembler une quantité considérable de matériaux en tous genres au préalable et cette recherche est initiée dès juin 2024. Nous sollicitons les familles, les ressources de la commune (ateliers et ouvriers), les magasins de bricolage, les magasins de musique.

Tout ce qui sera collecté sera classé dans des bacs spécifiques à l'école de musique. Nous sommes en train d'aménager un local à proximité de l'école de musique pour y installer deux établis que les ateliers municipaux mettent à notre disposition.

Voici une première liste de ce que nous recherchons (nous l'affinerons avec Nicolas en septembre) :

Matériaux	Matière	Type	Dimensions/diamètre
Tuyau PVC droit	PVC	rigide, électricité/évacuation	20mm à 35mm
Tuyau cannelé	PVC	souple	20mm à 35mm
Bouchon	liège		20mm à 35mm
Entonnoirs	plastique		toutes tailles
Boîtes	métal	conserves	toutes tailles/formes
Planche	Bois plein	lames, lattes	toutes tailles
Planche	contreplaqué	lames, lattes	toutes tailles
Outils			Accessoires
pincés coupantes	pistolet à air chaud	étaux (4)	chaterton
perceuse à colonne	marteaux	pistolets à colle	écrous à ailettes
scies à métaux	tournevis	Scie sauteuse	colle plastique / colle bois
scies à bois	pincés	Lames scie sauteuse (métaux)	Grands clous / Vis
scies à chantourner	pinceaux		Gants et lunettes de travail

IV - Emploi du temps possible pour les ateliers et répétitions

Un sondage en ligne sera lancé dès la rentrée 2024/2025 afin de proposer des rendez-vous réguliers, aussi bien pour les ateliers que pour les répétitions qui démarrent dès le 13 octobre 2024, à la suite de la deuxième visite de Nicolas. La fréquence des rencontres pour chaque élève sera de deux à trois semaines entre les rendez-vous. Entre mars et avril, les répétitions se substitueront aux ateliers et seront plus fréquentes.

Pour l'instant, les moments propices à ces deux activités nous semblent être les suivants :

- Lundi, mardi et vendredi entre 17h et 19h30
- Mercredi entre 9h et 12h et entre 14h et 18h30

L'équipe d'enseignement affinera ces propositions dès la rentrée, les familles pourront faire des propositions.



Inscription provisoire au projet "Construction d'instruments" 2024/2025* A retourner dès que possible

Je soussigné (responsable légal)

Inscris mon enfant (moi-même), nom et prénom : Instrument** :

Présentation le samedi 28 septembre, de 14h à 17h

Préciser le nombre de personnes en tout, comprenant le ou les musiciens :

Première série d'ateliers le week-end des 11 et 12 octobre***

*** Je peux fournir du matériel et/ou prêter des outils pour le projet dont voici la liste :

Pour tout le monde, même si aucun enfant dans le projet :

Je suis bricoleur/bricoleuse, et peux apporter mon aide lors des ateliers de construction. Voici mes créneaux de disponibilité en semaine à partir du 13 octobre (si possible en adéquation avec les créneaux proposés au point IV)

Jour 1 tranche horaire 1 : tranche horaire 2 :

Jour 2 tranche horaire 1 : tranche horaire 2 :

Jour 3 tranche horaire 1 : tranche horaire 2 :

Date et signature :

* Les ateliers en présence de Nicolas Bras (à partir de la phase 3) sont gratuits pour les élèves de l'Ecole Municipale de Musique de Geispolsheim. Ils sont payants pour tout autre inscrit, au prix de 12€ l'atelier, 15€ pour les personnes domiciliées en dehors de Geispolsheim. L'inscription définitive sera faite lors de la rencontre du 28/09 (phase 2).

** Instrument pratiqué par l'inscrit. L'instrument fabriqué sera l'équivalent, sauf demande particulière.

*** Les horaires détaillés des ateliers, instrument par instrument, seront transmis début septembre

**** Indépendamment de l'inscription aux journées de septembre et octobre