

Emploi du Temps Prévisionnel - Année Scolaire 2025/2026 - Pratique Individuelle - **Pratique Collective** - Formation Musicale

1 ^{er} étage	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Salle n°1 Formation Musicale	Formation Musicale , Nelly Ress I/2a : 17h30-19h00	Formation Musicale , Nelly Ress I/2b : 16h30-18h I/3 : 18h00-19h30	Formation Musicale , Nelly Ress I/1b : 13h-14h30, CE2 et + I/4a : 14h30-15h30 I/4b : 15h30-16h30 II/1-Analyse : 18h-19h	FM I/1a , 16h30-18h, Cycle d'Orientation, V. Bailly FM II/2-Culture Musicale et Jazz : 18h30-19h30, Marine Nuss		
Salle n°3	Piano , 15h30-17h30 et 19h00-20h30, Nelly Ress	Piano , 19h30-21h, Nelly Ress	Piano , 10h-12h, 16h30-18h et après 19h, Nelly Ress Piano accompagnement , horaires. à définir	Trombone* , Baryton , Euphonium , 18h30-20h00, Victor Bailly	Piano , 15h30-18h30, Piano à 4 mains , 18h30-19h00, Nelly Ress	
Salle n°4				Clarinette* , 16h00-18h et 18h30-20h00 Anne-Marie Wernert	Violon , Alto , 15h30-20h, Stéphanie Seckler	Violon , Alto , 9h30-11h30 Stéphanie Seckler Petit ensemble de cordes , 11h30-12h30, 1x/2
Salle n°5 Jardin Musical			Jardin Musical , Claire Reydel, Eveil 1 (Petits) , 9h-9h30 Eveil 2 (Moyens) , 9h35-10h20 Eveil 3 (Grands) , 10h25-11h10 Eveil 4 (CP) , 11h15-12h15	Petit Cœur , 16h30-18h00, Chant , 15h30-20h30, Séverine Wiot (Hors Petit Cœur)		
Salle n°6		Orgue/accordéon , 17h30-18h30, Dominique Ott	Flûtes , journée, horaires encore à définir, Lisa Meignin	Hautbois* , 17h30-19h30, Clara Lamotte		
Salle n°7 Musiques Actuelles			Guitares Modernes , 15h30 à 20h, Raphaël Milcent	Saxophone* , 16h30-18h, et après 19h30, M. Nuss	M.A.I.1-2 , 17h00-18h30 M.A.I.3 , 18h30-19h30 Guitares Modernes , Entre et après M.A.I. Raphaël Milcent	
DESSIN				Guitare Classique , 15h30 à 21h Jean-Philippe Truxler		
Informatique				Trompette* , /Cor* , 17h00-18h00, Yann Bernhard		
Rez-de-chaussée						
Auditorium		Ensemble Instrumental , Débutants, 17h30-18h30 Avancés, 18h45-20h15 Christian Thoux Musique Municipale , 20h30-22h30 - C. Thoux	Percussions (toutes) 14h-18h, 19h-20h30, Arthur Leplat Ensemble Percussions Symphoniques, sous forme de stages FM II/1-Rythme , 18h-19h, Arthur Leplat		Tutti Frutti Auditions inter classes, une fois par mois de 19h à 20h	Batterie et Percussions Traditionnelles , 9h-13h30 – Maurizio Carbone Ensemble Percussions Traditionnelles , de 11h à 12h

Les ateliers de découverte des instruments du Cycle d'Orientation ont lieu dans les salles de cours des instruments à vent le jeudi soir de 18h à 18h30