

Emploi du Temps Prévisionnel - Année Scolaire 2025/2026 - Pratique Individuelle - Pratique Collective - Formation Musicale

1 ^{er} étage	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Salle n°1 Formation Musicale	<u>Formation Musicale</u> , Nelly Ress <u>I/2a</u> : 17h30-19h00	<u>Formation Musicale</u> , Nelly Ress <u>I/2b</u> : 16h30-18h <u>I/3</u> : 18h00-19h30	<u>Formation Musicale</u> , Nelly Ress <u>I/1b</u> : 13h-14h30, CE2 et + <u>I/4a</u> : 14h30-15h30 <u>I/4b</u> : 15h30-16h30 <u>II/1-Analyse</u> : 18h-19h	<u>FM I/1a</u> , 16h30-18h, Cycle d'Orientation, V. Bailly <u>FM II/2-Culture Musicale et Jazz</u> : 18h30-19h30, Marine Nuss		
Salle n°3	<u>Piano</u> , 15h30-17h30 et 19h00-20h30, Nelly Ress	<u>Piano</u> , 19h30-21h, Nelly Ress	<u>Piano</u> , 10h-12h, 16h30-18h et après 19h, Nelly Ress <u>Piano accompagnement</u> , horaires. à définir	<u>Trombone*</u> , <u>Baryton</u> , <u>Euphonium</u> , 18h30-20h00, Victor Bailly	<u>Piano</u> , 15h30-18h30, <u>Piano à 4 mains</u> , 18h30-19h00, Nelly Ress	
Salle n°4				<u>Clarinette*</u> , 16h00-18h et 18h30-20h00 Anne-Marie Wernert	<u>Violon</u> , <u>Alto</u> , 15h30-20h, Stéphanie Seckler	<u>Violon</u> , <u>Alto</u> , 9h30-11h30 Stéphanie Seckler <u>Petit ensemble de cordes</u> , 11h30-12h30, 1x/2
Salle n°5 Jardin Musical			<u>Jardin Musical</u> , Claire Reydel, <u>Eveil 1 (Petits)</u> , 9h-9h30 <u>Eveil 2 (Moyens)</u> , 9h35-10h20 <u>Eveil 3 (Grands)</u> , 10h25-11h10 <u>Eveil 4 (CP)</u> , 11h15-12h15	<u>Petit Cœur</u> , 16h30-18h00, <u>Chant</u> , 15h30-20h30, Séverine Wiot (Hors Petit Cœur)		
Salle n°6		<u>Orgue/accordéon</u> , 17h30-18h30, Dominique Ott	<u>Flûtes</u> , journée, horaires encore à définir, Lisa Meignin	<u>Hautbois*</u> , 17h30-19h30, Eléonore Courtyllon		
Salle n°7 Musiques Actuelles			<u>Guitare Classique</u> , 9h00-11h00 Jean-Philippe Truxler <u>Guitares Modernes</u> , 15h30 à 20h, Raphaël Milcent	<u>Saxophone*</u> , 16h30-18h, et après 19h30, M. Nuss	<u>M.A.I.1-2</u> , 17h00-18h30 <u>M.A.I.3</u> , 18h30-19h30 <u>Guitares Modernes</u> , Entre et après M.A.I. Raphaël Milcent	
DESSIN				<u>Guitare Classique</u> , 15h30 à 21h Jean-Philippe Truxler		
Informatique				<u>Trompette*</u> , <u>/Cor*</u> , 17h00-18h00, Yann Bernhard		
Rez-de-chaussée						
Auditorium	<u>Percussions</u> (toutes) 17h30-19h00, Martin Bourgeois	<u>Ensemble Instrumental</u> , Débutants, 17h30-18h30 Avancés, 18h45-20h15 Christian Thoux <u>Musique Municipale</u> , 20h30-22h30 - C. Thoux	<u>Percussions</u> (toutes) 17h30-18h, 19h-20h30, Martin Bourgeois <u>Ensemble Percussions</u> Symphoniques, sous forme de stages <u>FM II/1-Rythme</u> , 18h-19h, Martin Bourgeois		<i>Tutti Frutti</i> Auditions inter classes, une fois par mois de 19h à 20h	<u>Batterie et Percussions Traditionnelles</u> , 9h-13h30 – Maurizio Carbone <u>Ensemble Percussions Traditionnelles</u> , de 11h à 12h

Les ateliers de découverte des instruments du Cycle d'Orientation ont lieu dans les salles de cours des instruments à vent le jeudi soir de 18h à 18h30