

30/09/23

GEISPOLSCHEIM

# Espace Malraux : la saison culturelle est lancée

**L'ouverture de la saison culturelle à l'espace Malraux de Geispolsheim a suscité un vif engouement : quelque 300 personnes sont venues se faire une idée du programme. Il s'annonce éclectique, familial, mêlant spectacles confirmés et inédits.**

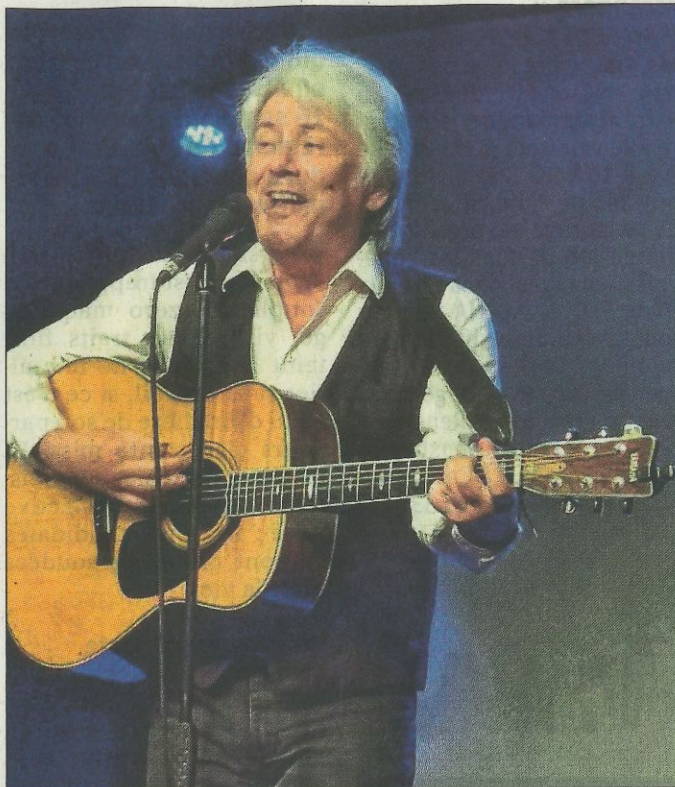
**D**ans le hall d'accueil, drôles et pétillantes, deux femmes donnent le ton : Kristine Groutsch et Marie Chauvière de la compagnie Les Filles d'Aplomb marient théâtre, danse, musique pour revisiter la nature (*Dance flore*, le 7 février).

Dans la salle, le maire Jean-Michel Schaeffer remercie ceux qui sont partis vers d'autres horizons – la directrice culturelle Laura Mahé, le régisseur Stéphane Hernando – et ceux qui poursuivent leur engagement en faveur de la culture, tel Jean-Jacques Terret, adjoint à la culture. Deux nouveaux intègrent le paysage : Farid Mouchabatai à la direction, Thomas Friess à la régie.

## Trois compagnies en résidence

Le maire rappelle que la plupart des spectacles doivent être diffusés en semaine, vu le taux d'occupation de la salle par les associations le week-end. Par ailleurs, le choix de troupes locales et régionales est privilégié. Les partenariats avec L'Illiade, la fédération des MJC d'Alsace, l'association Holtzi Festiv... donnent accès « à des spectacles qu'on ne pourrait pas se payer tout seul ».

C'est ainsi que Geispolsheim accueillera, après le Palais des Glaces parisien, Adrien Wild et sa vie atypique de magicien (le 28 novembre). Ou des peintures nationales,



**M. Soul a donné au public un avant-goût de son concert « Friendly Manitoba ».** Photo DNA/A.T.

voire internationales d'humoristes lors du 18<sup>e</sup> festival d'humour Holtzi (17-18-19 mai).

Lancé pour Geispolsheim en 2021, le dispositif de compagnies en résidence continue « Les Oreilles et la queue » achèveront leur résidence de trois ans par une rando culturelle fédératrice pour tous les habitants de Geispolsheim gare et village, avec bal, banquet (1<sup>er</sup> juin). Le 20 octobre, la même compagnie présentera une lecture inspirée d'un polar de Dan Wells, *Je ne suis pas un serial killer*, avec musique composée et interprétée par Gregory Ott.

Egalement en résidence à Malraux, Marcel Soulodre, alias M.

Soul racontera, avec humour et en chansons, l'histoire de sa famille venue s'installer dans l'Ouest canadien (17 février).

Enfin, avec danse, voix off et vidéo mapping, La Meute mettra en scène *La Prophétie de Faqat*, rencontre du dernier humain et de la dernière plante (28 mars).

A côté des rendez-vous habituels comme le Festival alsacien du 12 au 15 octobre, le théâtre dialectal de la chorale Sainte-Cécile, les thés dansants animés par Mathieu Offner à partir du 9 octobre, le ciné-club gratuit, les jam-sessions..., on découvrira *Les Comédies tragiques*, carnet de croquis grinçant de notre société (le 4 avril). Ou *Cha-*

## Farid Mouchabatai, nouveau directeur

Des études d'histoire, une passion pour les percussions qu'il mettra à profit dans un groupe musical... Puis rapidement Farid Mouchabatai s'investit dans le secteur socioculturel. Il intègre en 2003 la fédération des MJC d'Alsace, y œuvrant comme animateur, puis coordinateur de services jeunesse. La culture pour tous, ça lui tient à cœur !

Les mots qui le caractérisent ? Dynamique, déterminé, à l'écoute, répond-il. En poste à l'espace Malraux depuis le 1<sup>er</sup> septembre, il consacrera sa première année à « l'observation et à l'analyse du territoire, du lieu, du public ». Une année, ça file vite, alors le voilà déjà attelé à la programmation de la saison prochaine, tout en entrouvrant d'autres pistes de travail, comme « développer le réseau de bénévoles pour qu'il y ait encore plus de vie avant, pendant et après les spectacles ». Conscient qu'« aucun ado ne vient spontanément au théâtre », il souhaite créer des passerelles entre les deux mondes. Des idées, il en a... mais, pas de précipitation !

*wa, pièce de ma mémoire*, seule en scène historico-comique de la compagnie La Ljbellule (le 18 janvier). Ou encore le lancement d'album de Bal'us'trad, les folkeux en concert assis ! Ou une autre pépite ?

A.T.

Programme détaillé sur [www.geispolsheim.fr](http://www.geispolsheim.fr)