

Concert et Jam Session : retour sur le vendredi 17 février

La 1^{re} partie du 17 février à l'Espace Malraux était animée par Sweet Lemon Club. De quoi ambiancer le reste de la soirée, réservée à des formations amateurs. Enthousiasme palpable, tant côté public que musiciens.

Intégrer pros et scène ouverte le même soir plaît, assurément. Pour l'occasion, le hall d'entrée de Malraux se fait intime. Ça et là, de petites tables s'interposent entre les chaises, avec boissons ou bretzels posés, à venir chercher au bar attenant.

Un à un, les câbles sont branchés, les musiciens testent les retours ; la régie, toujours prompte, ajuste. Toutes les conditions sont réunies pour assurer une soirée conviviale, de qualité, au répertoire varié.

Vincent, François, Paul et les autres

Ces quartets complices - en l'occurrence Bratsch, Arno, Romu et Mariève pour Sweet Lemon Club (de Muttersholtz, ici pour la première fois) - se font applaudir à tout rompre quand ils se présentent enfin, tant leur groove fait vibrer ! Si leurs racines sont jazz, rock ou pop, on se délecte des slams intercalés, tantôt contés (Romu, aussi à la guitare), tantôt clamés haut-chantés (Mariève, aussi à la trompette). Ah, ces mariages jazzy...

Puis il y aura effectivement un Vincent et un Paul dans les grou-



Ambiance groove pour cette soirée mêlant groupes et amateurs. Photo DNA/MBV

pes amateurs qui suivent. Le premier entame avec *The Best* (Tina Turner), s'essaye aux Stones avec humour (« Ils sont loin »), avant les Beatles en mode country rock. Le dernier morceau (*Manu Chao* des Wampas) est très applaudi. Pour le suivant, des réinterprétations de standards (*Summertime*, *So What...*) offrent des solos impeccables (Paul à la guitare, Philippe au saxo...).

Ténue est la frontière entre amateurs et pros... La troisième formation sera plus rock, avec sa chanteuse aux longs cheveux tressés, et un bœuf charismatique se-

ra formé avec Sweet Lemon pour finir.

Soirée avec de belles surprises donc, tant ces musiciens s'inventent et se réinventent au gré de leurs inspirations et adaptations. Avec la satisfaction de participer à ce format. Réactions de deux bassistes amateurs : « C'est la deuxième fois que je viens », dit Denis (qui a officié ponctuellement à Starmania au Zénith, en tant qu'intermittent) ; « c'est l'occasion de se tester », poursuit Vincent. Mariève apprécie le cadre agréable, les bonnes conditions, le public en résonance. Côté pu-

blic, Clara, âgée de 11 ans, accompagne avec bonheur ses parents. Effet des vacances scolaires ?

24 février : prochaine Jam Session

Lors de la prochaine Jam Session, c'est Meteor Hits (un nom bien trouvé) qui animera. Avec leurs 200 titres, ils prônent un karaoké live bien à eux, qui invite les spectateurs à venir chanter sur scène ! Rendez-vous le 24 février à 20 h 30, salle Malraux (entrée libre).