

GEISPOLSHHEIM

À l'Espace Malraux, une programmation prometteuse

16/09/22

L'Espace Malraux de Geispolsheim a présenté sa nouvelle saison vendredi dernier. Quand la présentation se fait aussi sortie culturelle, cela donne une ambiance, des coups de cœur à partager et une communion avec notre drôle d'époque.

Vendredi dernier, l'Espace Malraux de Geispolsheim a présenté sa nouvelle saison culturelle. Haletante, tout juste échappée de sa pelouse place de l'Étoile, Maria K fait une entrée fracassante, fière d'être en résidence pour trois ans à l'Espace Malraux. Le ton enjoué est donné par le groupe Bal'us trad qui rythme la soirée. Des airs méditerranéens évoquent des golfes clairs, la dolce vita, le Sud, sur des tonalités en mode mineur. Puis, l'Europe de l'Est ou les Balkans s'invitent dans une autre bal (!) ade.

Le maire de Geispolsheim Jean-Michel Schaeffer rappelle l'importance d'une culture populaire et accessible, confortée par les initiatives locales : fresque participative à la Maison des associations, nouvelles cabanes à livres, customisation des conteneurs à verre par le graffeur Kdé et des enfants, Jour-



Le public familial est venu nombreux pour assister à cette ouverture culturelle. Photo DNA/MBV

nées du patrimoine... Sans oublier un Espace Malraux proche des habitants (Forum Passion, Ciné-Club, Festival alsacien...) et les partenaires : Fédération des MJC d'Alsace, OLCA, L'Illiade, Région Grand-Est, carte eurométropolitaine « Atout Voir » pour les 11-25 ans...

Autant de synergies où œuvrent l'adjoint Jean-Jacques Terret, pour qui la culture est un plaisir à apporter en ce temps de « transition été-automne riche en lumières et cou-

leurs », et la directrice de l'Espace Malraux Laura Mahé, tous deux chaleureusement remerciés.

Planète pensée et silence d'or

Pour ouvrir la saison, Laura Mahé présente six bandes-annonces qui donnent vie à une sélection de spectacles, résumé sensible de notre époque incertaine. Avec ses talents fidèles ou nouveaux, notamment des recrues d'Avignon.

La planète est malade ? Un globe terrestre est ceint d'une bande, de désopilantes mimiques en disent long sur notre éco-anxiété (*Léon saves the world !*). À moins que l'on préfère se taire. Alors on danse en un époustouffant langage corporel (*Man's Madness*), le clown Léandre fait silence en une gestuelle entre Charlot et Mime Marceau, un autre qui s'est tu (*Rien à dire*).

Autre voie pour apaiser ses états d'âme : Maria K fabrique un cake aux herbes, avec le chef de la cantine scolaire... et ça la calme ! Elle se fait même philosophe, en mettant Moïse, Jésus et Mahomet sous le même commandement divin, et précise, l'air défait, que les brebis de ces troupeaux peuvent s'égarer (*Nos règlements intérieurs*). Enfin, le Capitaine Sprütz s'arrête, à moins qu'on soit nombreux à venir le voir remplir ses attestations de sortie aux horaires... flexibles.

Dernière information : Mathilde Bonhomme est à la recherche de forces vives pour des projets à co-construire. Telle cette randonnée culturelle qui relierait Geispolsheim Gare à Village – preuve que le patrimoine est vivant.

MBV

Programme sur www.geispolsheim.fr/fr/le-programme-en-detail