

# Emploi du Temps prévisionnel - Année Scolaire 2023/2024

Pratique Individuelle - Pratique Collective - Formation Musicale (ateliers compris)

1 <sup>er</sup> étage	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Salle n°1 Formation Musicale	<u>Formation Musicale</u> , Nelly Ress <u>I/2a</u> : 16h30-18h <u>I/4a</u> : 18h00-19h30	<u>Formation Musicale</u> , M.-A. Cinquin <u>I/2b</u> : 16h30-18h <u>I/3a</u> : 18h00-19h30	<u>Formation Musicale</u> , Nelly Ress <u>I/1b</u> : 13h-14h30, CE2 à CMI <u>I/4b</u> : 14h30-16h00 <u>I/3b</u> : 16h30-18h00, M.-A. Cinquin <u>II.1a</u> : 18h-19h, M.-A. Cinquin	<u>FM I/1a</u> , 16h30-18h, Cycle d'Orientation, V. Bailly <u>FM II/2a</u> : 18h30-19h30, Marie-Andréa Cinquin		
Salle n°3	<u>Piano</u> , 16h-16h30 et 19h30-20h, Nelly Ress	<u>Piano</u> , 16h30-20h, Nelly Ress <u>Musique de Chambre</u> , hor. à définir	<u>Piano</u> , 9h-12h, 16h-18h, Nelly Ress <u>Musique de Chambre</u> , hor. à définir	<u>Petit Cœur</u> , 16h30-18h00, <u>Chant</u> , 18h00-20h00, M.-A. Cinquin	<u>Piano</u> , 16h00-19h, Nelly Ress	
Salle n°4			<u>Clarinete</u> , 15h-19h30 Anne-Marie Wernert	<u>Hautbois**</u> , 17h30-20h00, Eléonore Courtillon	<u>Violon, Alto</u> , 16h30-20h, Stéphanie Seckler	<u>Violon, Alto</u> , 10h30-14h30 Stéphanie Seckler <u>Petit ensemble de cordes</u> , horaire à fixer
Salle n°5 Jardin Musical			<u>Jardin Musical</u> , Claire Reydel, <u>Eveil 1 (Petits)</u> , 9h-9h30 <u>Eveil 2 (Moyens)</u> , 9h35-10h20 <u>Eveil 3 (Grands)</u> , 10h25-11h10 <u>Eveil 4 (CP)</u> , 11h15-12h15	<u>Trombone**</u> , <u>Baryton</u> , <u>Euphonium</u> , 18h30-20h00, Victor Bailly		
Salle n°6		<u>Orgue/accordéon</u> , 17h-18h30 Dominique Ott	<u>Flûtes</u> , en fin de matinée, Lisa Meignin	<u>Flûtes**</u> , 16h30-20h30, Lisa Meignin		
Salle n°7 Musiques Actuelles			<u>Guitare Classique</u> , 8h30-11h00 Jean-Philippe Truxler <u>Chant</u> , 14h-16h30, et après 19h00 Marie-Andréa Cinquin	<u>Saxophone**</u> , 16h30-18h30 et après 19h30 - Marine Nuss <u>FM II/2b</u> , 18h30-19h30, Marine Nuss	<u>Guitares Modernes</u> , 16h00-17h30 / 18h30-20h00 Raphaël Milcent <u>M.A.I.*</u> , 17h30-18h30 Raphaël Milcent	
DESSIN				<u>Guitare Classique et ensemble</u> , 15h-21h, Jean-Philippe Truxler		
Informatique				<u>Trompette**</u> , <u>Cor**</u> , <u>Bugle</u> , <u>Cornet</u> , 16h30-19h30, Yann Bernhard		
Rez-de-chaussée						
Auditorium		<u>Ensemble Instrumental</u> , Débutants, 17h30-18h30 Avancés, 18h45-20h15 Christian Thoux <u>Musique Municipale</u> , 20h30-22h30 - C. Thoux	<u>Percussions (toutes)</u> 13h-18h, 19h-20h15, Martin Bourgeois <u>Ensemble Percussions</u> Symphoniques, horaires à fixer <u>FM II/1b</u> , 18h-19h, M. Bourgeois		<u>Tutti Frutti</u> Auditions inter classes, une fois par mois de 19h à 20h	<u>Batterie et Percussions Traditionnelles</u> le matin, Maurizio Carbone <u>Ensemble Percussions Traditionnelles</u> , horaires à fixer

\*M.A.I. = Musiques Amplifiées/Improvisées, sur 3 niveaux (anciennement Musiques Actuelles et Rock) Les ateliers 2 et 3 seront placés selon l'effectif à la rentrée

\*\*Avec ateliers de découverte des instruments à vent, de 18h00 à 18h30 le jeudi soir pour le Cycle d'Orientation