

FORMATION MUSICALE II° Cycle

Quatre modules sur deux ans

Nous avons réduit la durée de ce cycle et réparti les matières sous forme de modules spécifiques enseignés par différents professeurs. L'objectif principal est de donner plus d'autonomie aux élèves, d'ouvrir leurs horizons, tout en leur permettant d'approfondir quatre domaines importants de la FM. Les rencontres avec différents professeurs sont un atout majeur de ce cycle :

- **Module 1, Chant/Analyse.** Ecoute et analyse de musiques diverses et variées (Baroque, Classique, Moderne, Contemporaine, Actuelle, ...) Marie-Andréa Cinquin
- **Module 2, Rythme** sur instruments de percussions, percussions corporelles et vocales (Beat Box), Martin Bourgeois
- **Module 3, Culture Musicale,** découverte de nouveaux styles et de nouvelles musiques, mise en pratique de techniques originales (percussions corporelles chorégraphiées, Cups, ...), initiation à la musique Contemporaine (type "Stripsody"), ouverture sur les musiques du monde, ... Marie-Andréa Cinquin
- **Module 4, FM-Jazz,** initiation à la notation à l'anglaise, improvisation, jeu instrumental avec une rythmique complète (batterie, clavier, Basse), production amplifiée (utilisation des amplis, micros, tables de mixage, etc ...), Marine Nuss

Ces modules durent chacun un semestre et sont répartis comme suit :

	Premier semestre du 18/09/23 au 03/02/24	Deuxième semestre du 05/02/24 au 06/07/24
II/1	Groupe A / Chant/Analyse (Module 1) (mercredi, 18h à 19h, salle 1)	Groupe A / Rythme-percussions (M.2) (mercredi, 18h à 19h, auditorium)
	Groupe B / Rythme-percussions (M.2) (mercredi, 18h à 19h, auditorium)	Groupe B / Chant/Analyse (Module 1) (mercredi, 18h à 19h, salle 1)
II/2	Groupe A / Culture Musicale (Module 3) (jeudi, 18h30 à 19h30, salle 1)	Groupe A / FM Jazz (Module 4) (jeudi, 18h30 à 19h30, salle 7)
	Groupe B / FM Jazz (Module 4) (jeudi, 18h30 à 19h30, salle 7)	Groupe B / Culture Musicale (Module 3) (jeudi, 18h30 à 19h30, salle 1)

(17 semaines pour chaque semestre)

Nota 1 : L'accès au Module 4 n'est possible que si les notions d'analyse vues dans le Module 1 sont acquises et confirmées. En conséquence un contrôle sera effectué en fin de 1^{ère} année en analyse. Les élèves qui n'auront pas les résultats escomptés devront refaire ce module l'année suivante. Les notions devront être révisées régulièrement.

Nota 2 : Si les effectifs sont insuffisants pour diviser les classes en deux groupes, elles suivront les modules dans l'ordre de leurs numéros.

La fin de Cycle : Il n'y a ni examen ni diplôme à l'issue de ce II° cycle du fait que nous sommes sortis des programmes officiels en fonctionnant par modules et en écourtant la durée du cycle. En cas de préparation à l'examen d'entrée au Conservatoire ou d'une école de spectacle/régie, les candidats peuvent faire une remise à niveau auprès de la directrice et nous pouvons donner une attestation de présence à joindre au dossier de candidature.