

FORMATION MUSICALE II° Cycle

Quatre modules sur deux ans

Nous avons réduit la durée de ce cycle et réparti les matières sous forme de modules spécifiques enseignés par différents professeurs. L'objectif principal est de donner plus d'autonomie aux élèves, d'ouvrir leurs horizons, tout en leur permettant d'approfondir quatre domaines importants de la FM. Les rencontres avec différents professeurs sont un atout majeur de ce cycle :

- **Module 1, Chant/Analyse.** Ecoute et analyse de musiques diverses et variées (Baroque, Classique, Moderne, Contemporaine, Actuelle, ...) (professeur du I° Cycle de FM)
- **Module 2, Rythme** sur instruments de percussions, percussions corporelles et vocales (Beat Box), Professeur de Percussions Symphoniques
- **Module 3, Culture Musicale,** découverte de nouveaux styles et de nouvelles musiques, mise en pratique de techniques originales (percussions corporelles chorégraphiées, Cups, ...), initiation à la musique Contemporaine (type "Stripsody"), ouverture sur les musiques du monde, ... Marine Nuss
- **Module 4, FM-Jazz,** initiation à la notation à l'anglaise, improvisation, jeu instrumental avec une rythmique complète (batterie, clavier, Basse), production amplifiée (utilisation des amplis, micros, tables de mixage, etc ...), Marine Nuss

Ces modules durent chacun un semestre et sont répartis comme suit :

	Premier semestre du 15/09/25 au 31/01/26	Deuxième semestre du 01/02/26 au 04/07/26
II/1	Groupe A / Chant/Analyse (Module 1) (mercredi, 18h à 19h, salle 1)	Groupe A / Rythme-percussions (M.2) (mercredi, 18h à 19h, auditorium)
	Groupe B / Rythme-percussions (M.2) (mercredi, 18h à 19h, auditorium)	Groupe B / Chant/Analyse (Module 1) (mercredi, 18h à 19h, salle 1)
II/2	Groupe A / Culture Musicale (Module 3) (jeudi, 18h30 à 19h30, salle 1)	Groupe A / FM Jazz (Module 4) (jeudi, 18h30 à 19h30, salle 7)
	Groupe B / FM Jazz (Module 4) (jeudi, 18h30 à 19h30, salle 7)	Groupe B / Culture Musicale (Module 3) (jeudi, 18h30 à 19h30, salle 1)

(17 semaines pour chaque semestre)

Nota 1 : L'accès au Module 4 n'est possible que si les notions d'analyse vues dans le Module 1 sont acquises et confirmées. En conséquence un contrôle sera effectué en fin de 1^{ère} année en analyse. Les élèves qui n'auront pas les résultats escomptés devront refaire ce module l'année suivante. Les notions devront être révisées régulièrement.

La fin de Cycle : Il n'y a ni examen ni diplôme à l'issue de ce II° cycle du fait que nous sommes sortis des programmes officiels en fonctionnant par modules et en écourtant la durée du cycle. En cas de préparation à l'examen d'entrée au Conservatoire ou d'une école supérieure de spectacle/régie, les candidats peuvent faire une remise à niveau auprès de la directrice et nous pouvons donner une attestation de présence à joindre au dossier de candidature.