

# Projet pédagogique et musical en partenariat avec l'Espace Malraux - 2022/2023

## Les Rythmes et les Voix de la Terre - Maurizio Carbone

**Partenaires :** Commune de Geispolsheim, Ecole Municipale de Musique, Maurizio Carbone, Espace Malraux, Ecoles élémentaires, Collectivité européenne d'Alsace

Le projet se déroule en trois parties, des interventions en cours d'année scolaire, un partenariat avec les écoles élémentaires et un concert final dans le cadre de la programmation culturelle de l'Espace Malraux.

### I) les interventions au sein de l'école de musique

Tous les élèves de l'école de musique, hors Jardin Musical, participent, soit directement par l'initiation aux percussions des différentes ethnies, soit au sein des ensembles instrumentaux qui accompagneront les percussions lors des répétitions et du concert final.

Une présentation générale est prévue le samedi 24 septembre de 14h à 15h30 devant tous les élèves afin de leur faire découvrir des instruments du monde entier. Les élèves de la classe de percussion sont les premiers concernés. Les élèves d'autres classes instrumentales qui voudraient s'initier à certaines percussions ethniques peuvent participer aux séances qui suivront. Ils pourront le jour même essayer les percussions et choisir celle qu'ils aimeraient apprendre (15h30 à 17h).

Lors des dix interventions suivantes, réparties une à deux fois par mois jusqu'à début avril 2023, les élèves apprendront à se servir des instruments prêtés par Maurizio Carbone. Le professeur de percussions de l'école, Louise Jegou, les aidera aussi dans le cadre de ses cours individuels et collectifs.

En parallèle tout au long de l'année dès septembre, les ensembles instrumentaux et la chorale des classes de FM apprendront les partitions réalisées par Maurizio Carbone afin d'accompagner les groupes de percussions pour le concert final. Ils seront associés aux percussionnistes à partir de la 6<sup>ème</sup> intervention.

Une structure supportant plus de 20 gongs d'origines et de tailles diverses et 1 tambour du soleil sera placée dans la salle de Formation Musicale pour les répétitions (dimensions : H2m x L4m x P50cm)



### II - Volet scolaire

Un partenariat étroit avec les écoles élémentaires est mis en place dès la rentrée afin de sensibiliser les enfants aux percussions.

Une exposition/présentation des percussions pour les scolaires aura lieu à l'Espace Malraux le vendredi 14/04/2023.

### III - Concert final, samedi 15 avril 2023, 19h30, Espace Malraux

Lors du concert, Les musiciens seront tous installés sur scène répartis en plusieurs zones correspondant chacune à des ethnies différentes. Les ensembles interviendront dans un certain ordre et seront éclairés à ce moment-là, le reste de la scène restant dans le noir. Une pièce finale rassemblera tous les groupes avec les pleins feux. Le programme s'enchaînera en une œuvre unique, type opéra de 1h15 environ.

Ce type de présentation a l'avantage d'offrir un aspect visuel un peu spectaculaire, une mise en scène, où le choix des couleurs des éclairages et la disposition des percussions (notamment les plus volumineuses) joueront un rôle esthétique.

Une projection de photos correspondant aux ethnies visitées accompagnera le spectacle.

### IV - Calendrier prévisionnel des interventions dans l'école de musique

S. 24/09/22,	V. 14/10/22	V. 18/11 - 09/12/22	V. 06/01 - 27/01 - 10/02/23	V. 03 - 17 - 31/03 - Ma.04/04/23	V. 14/04/23	S. 15/04/23
Présentation générale + essais	Intervention 1 - Initiation	Interv. 2 et 3 - apprentissage rythmes fondateurs	Interv. 4 à 6 - apprentissage partitions + ensembles instrumentaux	Interv. 7 à 10 + ensembles instrumentaux et chœur	Visite des scolaires	Générale + Concert final
14h à 15h30 15h30 à 17h	16h30 à 19h30	17h à 19h (ou 16h30 à 19h30 ?)	17h à 19h (ou 16h30 à 19h30 ?)	17h à 19h (ou 16h30 à 19h30 ?)	9h à 16h	(V. 14, 18h30 à 20h30 ?) et S. PM + soir
Auditorium	Salle 1	Salle 1	Salle 1	Salle 1	Malraux	Malraux

# Maurizio Carbone

**Batteur, percussionniste, compositeur, éducateur**

Artiste Italien spécialisé dans les percussions du monde entier, Maurizio Carbone participe à de nombreuses collaborations musicales au cours de sa longue carrière, dont :



- 1986 - avec John Marshall (Ray Charles, Aretha Franklyn...) Tournée en Italie et en Allemagne
- 1991 - avec Dom Um Romao (Weather Report, Frank Sinatra...) CD "Tribù Mediterranea" et concerts
- 1993 - avec Chapachans (musique et chansons provençales), CD et tournée avec Pedro Aledo" (Ensemble Méditerranéen) et Tournée européenne avec ZEZI (musique ethnique)
- 1994/1995 - avec Garrison Fewell (Herbie Hancock, Benny Golson...) concerts et CD
- 2001 - CD Maurizio Carbone "Madre Terra" et concerts

Il collabore aussi en tant que directeur artistiques et musiciens à diverses éditions de festivals Internationaux de poésie (1999-2002). A partir de 1992, d'abord en France puis en Italie, il s'implique dans de nombreux projets pédagogiques menés en partenariat avec diverses institutions (publiques, scolaires, sanitaires...).

La musique de Maurizio Carbone se caractérise par un projet culturel élargi se déclinant comme un voyage à travers les cultures ancestrales des peuples autochtones de tous les lieux et latitudes de notre planète (World Music).

## ***Les Rythmes et les Voix de la Terre***

### **Projet pédagogique et musical avec l'Ecole Municipale de Musique**

Intervenant au sein de l'école tout au long de l'année scolaire 2022/2023, il partage sa passion pour les percussions de tous horizons avec les élèves, leur prête des instruments et les initie. Composant spécialement une œuvre unique pour l'occasion, il nous emmène faire un petit tour de par le monde, au son des instruments les plus éclectiques, magiques et envoûtants. Laissez-vous porter et partez en voyage avec nos musiciens !

