

# Emploi du Temps prévisionnel - Année Scolaire 2022/2023

Pratique Individuelle - Pratique Collective - Formation Musicale

1 <sup>er</sup> étage	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Salle n°1 Formation Musicale	<u>Formation Musicale</u> , Nelly Ress <u>I.3a</u> : 16h30-18h <u>I/4</u> : 18h00-19h30 Ateliers compris	<u>Formation Musicale</u> , Damien Galant <u>I.2a</u> : 16h30-18h <u>I/3b</u> : 18h00-19h30 Ateliers compris	<u>Formation Musicale</u> , Nelly Ress <u>I/1b</u> : 13h-14h30, CE2 à CM1 <u>I.2b</u> : 14h30-16h00 <u>II.1a</u> : 18h-19h	<u>FM I/1a</u> ** , 16h30-18h, V. Bailly <u>Trombone-Euphonium</u> ** , 18h-18h30 Victor Bailly <u>Ensemble guitares</u> , 18h30-19h, V. Bailly <u>FM II/2a</u> : 18h30-19h30, Nelly Ress	<u>Piano</u> , 16h00-19h, Nelly Ress Et de 19h à 20h, à déplacer les soirs de Tutti Frutti (1 x / mois)	
Salle n°3	<u>Piano</u> , 16h-16h30 et 19h30-20h, Nelly Ress		<u>Piano</u> , 9h-12h, 16h-18h, Nelly Ress <u>Musique de Chambre</u> , hor. à définir	<u>Piano</u> , 16h00-18h30, Nelly Ress <u>Trombone, Euphonium</u> , après 18h30 Victor Bailly		
Salle n°4			<u>Clarinete</u> , 15h-19h30 Anne-Marie Wernert	<u>Hautbois</u> ** , 17h30-20h00, Damien Galant	<u>Violon, Alto</u> , 16h30-20h, Stéphanie Seckler	<u>Violon, Alto</u> , 10h30- 14h30 Stéphanie Seckler <u>Petit ensemble de cordes</u> , horaire à fixer
Salle n°5 Jardin Musical			<u>Jardin Musical</u> , Claire Reydel, <u>Eveil 1 (Petits)</u> , 9h-9h30 <u>Eveil 2 (Moy.)</u> , 9h35-10h20 <u>Eveil 3 (grds)</u> , 10h25-11h10 <u>Eveil 4 (CP)</u> , 11h15-12h15	<u>Petit Cœur</u> ** , 16h30-18h00, <u>Chant</u> , 18h00-20h00 Marie-Andréa Cinquin		
Salle n°6		<u>Orgue/accordéon</u> , 17h-18h30 Dominique Ott	<u>Flûtes</u> , 13h45-18h15 Emiliano Gavito	<u>Guitare Classique</u> , 15h-21h Jean-Philippe Truxler		
Salle n°7 Musiques Actuelles			<u>Saxophone</u> , 10h-15h, Maxime Luck	<u>Saxophone</u> ** , 16h30-18h30 Maxime Luck <u>FM II/2b</u> , 18h30-19h30, Maxime Luck	<u>Guitares Modernes</u> , 16h00-17h30 / 18h30-20h00 Raphaël Milcent <u>MAI-1*</u> , 17h30-18h30 <u>MAI-3*</u> , 20h-21h Raphaël Milcent	
Informatique				<u>Trompette</u> ** , <u>Bugle, Cornet à Pistons</u> , 16h30-19h30, Yann Bernhard		
<b>Rez-de-chaussée</b>						
Auditorium		<u>Ensemble Instrumental</u> , Débutants, 17h30-18h30 Avancés, 18h45-20h15 Christian Thoux <u>Musique Municipale</u> , 20h30-22h30 - C. Thoux	<u>Percussions (toutes)</u> 13h-18h, 19h- 20h15, Louise Jegou Ensembles percussions Symphoniques et traditionnelles, horaires à fixer <u>FM II/1b</u> , 18h-19h, Louise Jegou	<u>MAI-2*</u> , 18h-19h Jean-Philippe Truxler	<i>Tutti Frutti</i> Auditions inter classes, une fois par mois de 19h à 20h	

\*M.A.I. 1, 2 et 3 = Musiques Amplifiées/Improvisées, sur 3 niveaux (anciennement Musiques Actuelles et Rock)

\*\*Cycle d'Orientation, 3 matières en une soirée, FM et Chant de 16h30 à 18h00 - plus atelier de découverte des instruments de 18h00 à 18h30