

21/09/2021

GEISPOLSCHEIM

Espace Malraux : éclectisme et ouverture aux autres

Après deux saisons culturelles écourtées, la commune de Geispolsheim et Laura Mahé, directrice culturelle de l'Espace Malraux, ont concocté un programme alléchant pour la saison. Un avant-goût en a été donné le 17 septembre à un public venu fort nombreux à la soirée d'ouverture.

« Qu'il est bon de se retrouver ! » dit le maire Jean-Michel Schaeffer en ouvrant la séance. Après des mois de restriction des liens sociaux, la programmation culturelle proposée par Laura Mahé et validée par la commission culture met l'accent sur « l'esprit du voyage et l'ouverture à l'autre », selon les mots de la directrice culturelle. Elle reprend, pour 80 à 85 %, des spectacles annulés des saisons précédentes.

Des nouveautés et des résidences

Les nouveautés promettent de belles découvertes. Par exemple, *Pas de chips au paradis*, théâtre musical de Claire Audhuy et la compagnie Rodéo d'Âme, où des personnages essaient de rebondir après l'exil, la prison, le foyer, la violence (30/09). Ou *Silence*, théâtre, slam, rap de la compagnie strasbourgeoise La Meute. La pièce, présentée à Avignon cet été, traite de la problématique du bégaiement. Faut-il se taire ou composer avec le handicap ? (13/01). De la même compagnie, *Dernier Verre*, pièce commandée par Laura Mahé,



La compagnie Houppz Théâtre dans son numéro de cabaret improvisé. Photo DNA/A.T.

est du théâtre immersif sur les relations hommes femmes et le consentement...

Le 06/04, le clown espagnol Leandre, prix du cirque de Catalogne, partagera solitude et émotions sur un ton chaleureux.

Au chapitre des nouveautés, signalons que l'Espace Malraux accueille cette année deux compagnies en résidence : Rodéo d'Âme pour 70 % de temps dédié à l'écriture et à la création, 30 % à des ateliers dans les écoles ou à l'Ehpad, des spectacles en salle et des lectures au domicile des habitants ! Quant à la compagnie Les Oreilles et la Queue, c'est un contrat triennal initié par la Région Grand Est qui la lie à l'Espace Malraux. « Trois ans,

cela permet de travailler dans la durée, de s'intégrer dans le village et d'avoir une démarche de coconstruction avec les habitants », souligne Laura Mahé.

Exigence, accessibilité, humour...

Parmi les reprises ou la poursuite de la collaboration avec des compagnies qui ont déjà conquis Geispolsheim, on voit réapparaître les Houppz Théâtre qui ont fait une démonstration très drôle de leurs talents d'improvisateurs lors de la soirée d'ouverture. Prometteur pour leur spectacle du 21 octobre ! La compagnie de danse Dounya, (21 novembre), les Passagers qui détournent le théâtre

classique (29 mars) participent à la saison. Sans oublier la Budig et l'Original Bloosmusik qui clôtureront le festival alsacien (14-17 octobre). Et tant d'autres, dans une fidélité à l'éclectisme, l'exigence, l'accessibilité, l'humour, etc.

On s'inscrirait bien à tout, soit 60 € pour une vingtaine de spectacles hors festival alsacien et spectacles de l'Illiade. Sinon, c'est 20 € pour trois spectacles ou 12 € à l'unité.

Un moment de convivialité a achevé la soirée. « Qu'il est bon de se retrouver ! »

A.T.

Renseignements à la mairie : 03 90 29 72 72.