

La nouvelle saison de l'Espace Malraux sera éclectique

Des extraits vidéo et en live ont donné au public de l'Espace Malraux, à Geispolsheim, un avant-goût alléchant de la dixième saison culturelle.

Un 10^e anniversaire, cela se fête ! L'accent a donc été mis cette année sur une culture accessible à tous et sur la gaieté, l'humour, les diverses formes de rire qui ne font pas l'impasse sur la réflexion. Ainsi la pièce de théâtre *Frasques et Frusques* (compagnie des Passeurs, 28 mai) détourne les classiques pour en tirer des thèmes éternels traités dans une ambiance de commedia dell'arte.

Comédie lyrique

Dans *Le Récital* (compagnie Sorella, 15 novembre), Rose et Pétunia donnent leur première tournée lyrique internationale. Mais... Rose écorche le nom des compositeurs, coince les sons en même temps que son parapluie. Les comédiennes ont des voix superbes et, à en croire les applaudissements, le public a été conquis dès le court extrait.

L'hyperconsommation vue par Dounya

La danse n'est pas en reste. Citons à titre d'exemple le retour à l'Espace Malraux de la



Avec Fiona Chaudon et Sarah Frick les airs d'opéra s'invitent dans un scénario original et drôle (spectacle *Le Récital*). Photo DNA/A.T.

compagnie Dounya qui y donnera trois spectacles, dont sa nouvelle création *Makiti* (8 et 9 février). 100 consom'acteurs renverront leur regard acéré sur le monde des supermarchés et hypermarchés, « un monde où Verdi vend des serviettes hygiéniques, Bach des voitures et Stevie Wonder de la téléphonie » dit la brochure de présentation.

9^e festival alsacien

Avec *No-Mad(e)* de la compagnie No-Ma (16 juin), changement de dimensions : une première pièce signée en tant qu'auteur, un danseur soliste Mario Vanna qui intègre hip-hop, danse cambodgienne, danse contemporaine. « Il y a aussi de la place pour les découvertes, avec de nouvelles compagnies qui feront souffler un

vent de fraîcheur », avait annoncé Pascale Mutschler, adjointe à la culture, en ouverture de soirée.

La rentrée sera marquée par le neuvième festival alsacien, du 18 au 20 octobre. Il proposera de la musique, avec Pierre Schneider et Okko, du cabaret bilingue, avec La Budig, et un spectacle plurilingue (français, alsacien, anglais) pour jeune

public, samedi 19 octobre, *D'allerleitch Blüem. La toute dernière fleur*, en français, est inspiré d'une parabole écrite et dessinée en 1939 sur les lendemains de la *Douzième Guerre mondiale* (compagnie Tohu-Bohu).

Un spectacle de hip-hop

Les ados pourront se laisser tenter par un one woman show dansé sur l'histoire du hip-hop (5 novembre) ou par *Déconnectés*, un spectacle de hip-hop sur les nouveaux moyens de communication et leurs effets sur les rapports humains (compagnie Mira, 16 avril).

Dans une offre de spectacles encore enrichie par le partenariat avec l'Illiade (plus de 30 événements), on ne saurait tout citer. A écouter la présentation de Laura Mahé, directrice culturelle, passionnée et passionnante, on s'inscrirait bien à tout, soit 60€ pour tous les spectacles dont la commune de Geispolsheim est désignée comme organisatrice.

En fait, on n'aura peut-être pas le temps d'aller à tout ? Alors il existe aussi un abonnement pour trois spectacles organisés par la commune, à 20 €.

A.T.

Renseignements à la mairie :
03 90 29 72 72.