

Cursus de la classe de Guitares

Durant le I^o Cycle, dès l'âge de 8 ans les élèves sont formés dans un "tronc commun" en cours individuel de Guitare Classique (ou guitare sèche) chez Jean-Philippe Truxler. Dès la 3^{ème} année, le professeur leur fait découvrir la Guitare d'Accompagnement, la Guitare Folk puis la Guitare Electrique (cet instrument ne peut être débuté avant en raison de son poids). A l'issue de l'examen de fin de I^o Cycle (en 4^{ème} année généralement), les élèves doivent choisir une Dominante en cours individuel parmi les trois principaux types de guitares : **Classique**, **Electrique** (avec basse), **Accompagnement** (avec électroacoustique et Folk).

La pratique Collective intervient dès la 3^{ème} année du I^o Cycle et se passe dans le cours de Musique de Chambre avec Victor Bailly.

Durant le II^o Cycle, une fois que les élèves ont choisi leur dominante en pratique individuelle, ils continuent en parallèle un parcours en Pratique Collective en accord avec l'instrument choisi et en fonction de leur niveau, au travers des différents ateliers. Ils évoluent ainsi parmi divers styles de musiques, classique, ethnique, actuelles, jazz, ... et rencontrent alternativement les deux professeurs au fil de leur progression.

Tableau explicatif ci-dessous à lire de bas en haut - définition des abréviations en dessous du tableau. En cas d'indisponibilité d'un élève pour le créneau horaire de la pratique collective obligatoire, il peut être dirigé vers un autre atelier (à voir avec le professeur et faire une demande de dérogation auprès de la directrice). Fiche synthétique à consulter sur le site : X.b.Cursus Guitares Simplifié.

II ^o Cycle	Pratiques Collectives en fonction de la Dominante choisie		
4 ^{ème} année	MAI-1 ou 2 / selon niveau / J.P. Truxler	MAI-3 / Raphaël Milcent	MAI-2 ou 3 / selon niveau / Raphaël Milcent
3 ^{ème} année	MAI-1 / Raphaël Milcent	MAI-2 ou 3 / selon niveau / Raphaël Milcent	MAI-1 ou 2 / selon niveau / J.P. Truxler
2 ^{ème} année	MC-Accompagnement Victor Bailly	MAI-1 ou 2 / selon niveau / J.P. Truxler	MC ou MAI-1 / selon niveau / R. Milcent
1 ^{ère} année	MC-Accompagnement Victor Bailly	MAI-1 / Raphaël Milcent	MC-Accompagnement Victor Bailly
DOMINANTE	CLASSIQUE Jean-Philippe Truxler	ELECTRIQUE Raphaël Milcent	ACCOMPAGNEMENT Jean-Philippe Truxler

Choix d'une dominante en cours individuel à l'issue de l'examen de fin de I^o Cycle

I ^o Cycle	INDIVIDUEL	COLLECTIF
	TRONC COMMUN / Jean-Philippe Truxler	Musique de Chambre Victor Bailly
	GUITARE CLASSIQUE	
		4 ^{ème} année
		3 ^{ème} année
		1 ^{ère} et 2 ^{ème} années
		Pas de collectif

Abréviations : MC (Musique de Chambre) / MAI- (Musiques Amplifiées-Improvisées, 3 niveaux)

Le passage par les différentes Pratiques Collectives indiquées dans le tableau est obligatoire. Le nombre d'années prévu dans chaque matière est indicatif, tout dépend de la progression personnelle de chaque élève et des effectifs annuels dans chaque matière. Nous tenons compte aussi des préférences stylistiques des élèves.

Après le II^o Cycle, les élèves ont le choix de rester dans un cursus complet, Pratique Individuelle + Pratique Collective, ou de choisir l'une ou l'autre, passant ainsi en Cycle Libre (sur demande expresse). Le choix de la Pratique Collective est alors libre. Ce Cycle Libre est aussi accessible à partir de l'entrée au Lycée ou en apprentissage.

Les grands élèves qui débute vers 11 ou 12 ans peuvent choisir directement la guitare électrique ou la basse. A l'instar des plus jeunes, ils ne commencent la Pratique Collective qu'à partir de la 3^{ème} année et suivent alors la progression **MAI-1**, **MAI-2** puis **MAI-3**.