

Cursus des classes de Guitares

Durant le I° Cycle, dès l'âge de 8 ans les élèves sont formés dans un "tronc commun" en cours individuel de Guitare Classique (ou guitare sèche) chez Jean-Philippe Truxler. Dès la 3^{ème} année, le professeur leur fait découvrir la Guitare d'Accompagnement, la Guitare Folk puis la Guitare Electrique (cet instrument ne peut être débuté avant en raison de son poids). A l'issue de l'examen de fin de I° Cycle, les élèves doivent choisir une Dominante en cours individuel parmi les trois principaux types de guitares : Classique, Accompagnement (avec électroacoustique et Folk), Electrique (avec basse).

La pratique Collective intervient dès la 3^{ème} année du I° Cycle et se passe dans le cours de Musique de Chambre avec Marika Monpeurt.

Durant le II° Cycle, une fois que les élèves ont choisi leur dominante en pratique individuelle, ils suivent en parallèle un parcours en Pratique Collective au travers des différents ateliers, en fonction de leur niveau. Ils évoluent ainsi parmi divers styles de musiques, classique, ethnique, actuelles, jazz, ... et rencontrent alternativement les deux professeurs.

Tableau synthétique ci-dessous à lire de bas en haut - définition des abréviations en dessous du tableau. En cas d'indisponibilité d'un élève pour le créneau horaire de la pratique collective obligatoire, il peut être dirigé vers un autre atelier (à voir avec le professeur et faire une demande de dérogation auprès de la directrice).

| II° Cycle | Pratiques Collectives en fonction de la Dominante choisie | | |
|------------------------|---|---|---|
| 4 ^{ème} année | MAI-2 ou 3 / selon niveau / Raphaël Milcent | MAI-3 / Raphaël Milcent | MAI-2 ou 3 / selon niveau / Raphaël Milcent |
| 3 ^{ème} année | MAI-1 ou 2 / selon niveau / J.P. Truxler | MAI-2 ou 3 / selon niveau / Raphaël Milcent | MAI-1 ou 2 / selon niveau / J.P. Truxler |
| 2 ^{ème} année | MAI-1 / Raphaël Milcent | MAI-1 ou 2 / selon niveau / J.P. Truxler | MAI-1 / Raphaël Milcent |
| 1 ^{ère} année | MC-Accompagnement Marika Monpeurt | MAI-1 / Raphaël Milcent | MC-Accompagnement Marika Monpeurt |
| DOMINANTE | CLASSIQUE Jean-Philippe Truxler | ELECTRIQUE Raphaël Milcent | ACCOMPAGNEMENT Jean-Philippe Truxler |

Choix d'une dominante en cours individuel à l'issue de l'examen

| I° Cycle | INDIVIDUEL | COLLECTIF |
|----------|---|--|
| | TRONC COMMUN / Jean-Philippe Truxler GUITARE CLASSIQUE | 4 ^{ème} année 3 ^{ème} année Musique de Chambre Marika Monpeurt |
| | | 1 ^{ère} et 2 ^{ème} années Pas de collectif |

Abréviations : MC (Musique de Chambre) / MAI- (Musiques Amplifiées-Improvisées, 3 niveaux)

Le passage par les différentes Pratiques Collectives indiquées dans le tableau est obligatoire. Le nombre d'années prévu dans chaque matière est indicatif, tout dépendra de la progression personnelle de chaque élève et des effectifs annuels dans chaque matière. Nous tiendrons compte aussi des préférences stylistiques des élèves.

Après le II° Cycle, les élèves ont le choix de rester dans un cursus complet, Pratique Individuelle + Pratique Collective, ou de choisir l'une ou l'autre, passant ainsi en Cycle Libre (sur demande expresse). Le choix de la Pratique Collective est alors libre. Ce Cycle Libre est aussi accessible à partir de l'entrée au Lycée ou en apprentissage.

Les grands élèves qui débutent vers 11 ou 12 ans peuvent choisir directement la guitare électrique ou la basse. A l'instar des plus jeunes, ils ne commencent la Pratique Collective qu'à partir de la 3^{ème} année et suivent alors la progression MAI-1, MAI-2 puis MAI-3.