

2/10/18

GEISPOLSHEIM Espace Malraux Théâtre, jazz manouche et culture alsacienne



La Budig en avant-première du festival alsacien. PHOTO DNA

Les nombreux spectateurs de l'Espace Malraux ont eu un avant-goût de la saison culturelle 2018-2019 lors de la soirée d'ouverture, voilà une semaine.

«La culture est un bien existentiel du genre humain», pose le maire de Geispolsheim Sébastien Zaegel en préambule à cette nouvelle saison. «Nous ne saurions nous en passer sans finir fermé d'esprit et intolérant.» Et de saluer l'investissement de Pascale Mutschler, l'adjointe en charge de la culture, et de Laura Mahé, la directrice culturelle de l'Espace Malraux, responsable de la programmation.

8^e festival alsacien du 19 au 21 octobre

Des spectacles de qualité pour tous publics se succéderont à nouveau sur les planches. Le public a pu en voir divers extraits. Le duo Ambre, harpe et violon, l'a emmené sous le soleil d'Espagne, la compagnie Coup de Théâtre en Russie a présenté la farce *Le Révizor* de Nicolaï Gogol, la compagnie Barraban un atelier organisé par Pôle Emploi, le duo Anak-Anak son univers absurde, sans oublier Yves Grandidier et sa Budig dans leur nouveau spectacle *Egal was, n'importe quoi*. Ces derniers participeront au

premier temps fort de la saison du 19 au 21 octobre: le festival alsacien, qui en est cette année à sa 8^e édition et accueillera également la Choucrouterie et D'Original Bloosmusik de Pierre Schneider.

La musique classique sera présente avec le quintette de cuivres Les Siècles, le théâtre de boulevard avec la compagnie des Passeurs, qui interprétera *Mais n'te promène donc pas toute nue* de Georges Feydeau, et le jazz manouche avec Marcel Loeffler. Nouveauté: la soirée costumée Halloween le 31 octobre où les déguisements terrifiants seront de rigueur. Parmi les temps forts, la C^e Dounya emmènera les nostalgiques dans l'ambiance d'une colonie de vacances des années 60, le théâtre alsacien de la chorale Sainte-Cécile et bien sûr l'incontournable Huguette Dreikaus.

Comme les saisons précédentes, on retrouvera les séances ciné-club de Jean-Jacques Nuss, les spectacles et expositions des écoles municipales de musique, de danse et de dessin, le concert de la musique municipale et les invitations aux voyages de Thierry Roser. Sans oublier le théâtre d'impro pour les jeunes de 8 à 16 ans, les thés dansants animés par Mathieu Offner et les désormais traditionnelles jam-sessions prisées des musiciens amateurs.

V.F.