

7/02/19

GEISPOLSHEIM À l'Espace Malraux Clowns et jazz manouche à l'affiche



Un riche, trois pauvres. DOCUMENT REMIS

L'Espace Malraux accueille Dorliss & C^{ie} dans une pièce de Louis Calaferte, *Un riche, trois pauvres*, vendredi soir. Et le quartet du célèbre accordéoniste manouche Marcel Loeffler dimanche.

Un riche, trois pauvres. Six clowns, six personnages, six possibilités. Isolés du reste du monde par la neige, ils souffrent, jouissent, rient, vivent et meurent, et recréent un condensé de nos sociétés. Au milieu du fracas des glaces qui se brisent, de la lumière qui rend visible le malheur comme le bonheur, dans un monde qui semble glisser vers sa fin. Anne-Laure Walger-Mossière met en scène ici la pièce de Louis Calaferte, *Un riche, trois pauvres*.

» Vendredi 8 février à 20h, à l'Espace Malraux. Durée : 1h. À partir de 10 ans. Tarifs : 12€/8€/gratuit - de 12 ans accompagné(s) par un adulte.

□ Marcel Loeffler

Non-voyant, issu d'une famille de musiciens manouches, Marcel Loeffler débute l'accordéon à cinq ans. Ses inspirations sont multiples: le jazz be-bop de Weather Report, Jean Sébastien Bach, Django Reinhardt, des accordéonistes comme Gus Viseur, Marcel Azzola ou Art Van Dam...

Compagnon de route du guitariste Mandino Reinhardt depuis plus de trente ans, au sein des groupes « Sweet Chorus » puis « Note Manouche », il aime multiplier les rencontres et les expériences musicales.

En première partie, le duo Magalie Sarah Loeffler (guitare, chant) & Miguel Ruiz (guitare) propose une immersion dans une musique manouche métissée d'accents swing et latins, sur des textes en français.

» Dimanche 10 février à 15 h. Durée : 2h. Tarifs : 18€/15€/gratuit - de 12 ans accompagné(s) par un adulte.