

FORMATION MUSICALE 2020/2021

Organisation du II^o Cycle sous forme de quatre modules sur deux ans

Nous avons réduit la durée de ce cycle et réparti les matières sous forme de modules spécifiques enseignés par différents professeurs. L'objectif principal est de donner plus d'autonomie aux élèves, d'ouvrir leurs horizons, tout en leur permettant d'approfondir quatre domaines importants de la FM, ces rencontres avec différents professeurs sont un atout majeur de ce cycle :

- Analyse auditive de musiques diverses et variées (classique, afro-américaine, ...) Marika Monpeurt (Module 1)
- Rythme sur instruments de percussions et percussions corporelles, Louise Jegou (Module 2)
- Culture Musicale, découverte de nouveaux styles et de nouvelles musiques, mise en pratique de techniques originales de la musique contemporaine (type "Stripsody") et des musiques du monde, Marika Monpeurt (Module 3)
- Jazz, initiation à la notation à l'anglaise, improvisation, jeu instrumental avec une rythmique complète (batterie, clavier, Basse), production amplifiée (maîtrise des amplis, micros, tables de mixage, etc ...), Maxime Luck (Module 4)

Ces modules durent chacun un semestre et sont répartis comme suit :

	Premier semestre du 14/09/20 au 06/02/21	Deuxième semestre du 08/02/21 au 05/07/21
II/1	Groupe A / Chant-Analyse (Module 1) (mercredi, 18h à 19h, salle 1)	Groupe A / Rythme-percussions (M.2) (mercredi, 18h à 19h, auditorium)
	Groupe B / Rythme-percussions (M.2) (mercredi, 18h à 19h, auditorium)	Groupe B / Chant-Analyse (Module 1) (mercredi, 18h à 19h, salle 1)
II/2	Groupe A / Culture Musicale (Module 3) (jeudi, 18h à 19h, salle 1)	Groupe A / FM Jazz (Module 4) (jeudi, 18h à 19h, s. 7)
	Groupe B / FM Jazz (Module 4) (jeudi, 18h à 19h, s. 7)	Groupe B / Culture Musicale (Module 3) (jeudi, 18h à 19h, salle 1)

(16 semaines environ pour chaque semestre)

Nota : L'accès au Module 4 n'est possible que si les notions d'analyse vues dans le Module 1 sont acquises et confirmées. En conséquence un contrôle sera effectué en fin de 1^{ère} année en analyse. Les élèves qui n'auront pas les résultats escomptés devront refaire ce module l'année suivante. Les notions devront être révisées régulièrement.

La fin de Cycle : Il n'y a ni examen ni diplôme à l'issue de ce II^o cycle du fait que nous sommes sortis des programmes officiels en fonctionnant par modules et en écourtant la durée du cycle. Nous pouvons donner une attestation de présence si nécessaire. En cas de préparation à l'examen d'entrée au Conservatoire, les élèves candidats peuvent faire une remise à niveau auprès de la directrice.