



espace Malraux



la saison en un coup d'œil

septembre

- 12 **Ouverture de saison culturelle**
- 17 L'Homme de l'Ouest
- 26 Malraux Comédie Club

octobre

- 3 Cap vers les Antilles, toutes voix dehors
- 10 Thé dansant
- 17 Tutti Frutti / Ecole Municipale de Musique
- 17 Elsass MegaHerz
- 18 Kansas of Elsass & De Gang 'Teufel Jax'
Tsalemols (1^{ère} partie)
- 19 De Geije, c'est tout contre !
- 20 D'Original Bloosmusik
- 29 Firmin et Hector, l'Atlas des croques-morts
- 31 Soirée Halloween



novembre

- 7 Bruits...
- 8 Aloyse et les Dynamos
- 9 Ladislava - Histoire de la musique tzigane
- 12 Les Vikings
- 21 Thé dansant
- 21 Tutti Frutti / Ecole Municipale de Musique
- 30 Cas d'école

décembre

- 1 Cas d'école
- 3 Thé dansant
- 10 Naïs
- 19 Malraux Comédie Club
- 19 Tutti Frutti / Ecole Municipale de Musique

janvier

- 10 Cabaret Impro Musical
- 11 Foes chante Goldman
- 16 Thé dansant
- 17 Churchman and the Rainbirds
- 23 Malraux Comédie Club
- 24 Karaoké Live avec les Météor Hits
- 29 Marcel Loeffler Funk Stet
- 31 Tutti Frutti / Ecole Municipale de Musique

février

- 4 Rawhide / Les Incorruptibles
- 6 Le Grand Huit
- 11 Bougrr ! Voleurs de chansons
- 13 Une nuit avec Laura Domenge
- 15 Sound of Floyd - Tribute to Pink Floyd
- 21 Aurel King Quartet
- 25 Thé dansant

mars

- 7, 8, 9 De Hoft müess verkauft ware...
- 10 au 15 Semaine des Padawans / Ecole de musique
- 14, 15, 16 De Hoft müess verkauft ware...
- 25 Malraux Comédie Club
- 27 Thé dansant
- 28 Tutti Frutti / Ecole Municipale de Musique

avril

- 1 En tête à tête avec Rimbaud
- 3 L'Amour médecin / Les Précieuses ridicules
- 4 Du côté de chez Georges
- 5 La terre que certains aiment
- 8 Le procès du robot
- 10 Levons le voile
- 15 La traversée de Paris
- 17 Thé dansant
- 24 Tutti Frutti / Ecole Municipale de Musique

mai

- 3 Concert Ecole Municipale de Musique
- 6 Bob et moi
- 13 Le Cabaret du Poilu
- 16, 17, 18 19^e Festival d'humour Holtzi
- 24 Concert de printemps
- 27 Seuls les anges ont des ailes

juin

- 7 et 8 Gala de danse moderne
- 14 Summer Geis
- 14 au 21 Festival "Juin en Musique"
- 20 Fête de la Musique
- 24 Soirée des Talents
- 27 Tutti Frutti / Ecole Municipale de Musique





édito

Après ces quelques semaines de trêve estivale, les activités reprennent. L'Espace Malraux va rouvrir ses portes pour nous proposer une programmation riche et variée.

Vous y trouverez des nouveautés, les incontournables, mais aussi les rendez-vous de nos associations communales et de nos écoles municipales.

Votre présence aux spectacles est un signe indéniable de soutien, de reconnaissance à tous ces artistes qui œuvrent à nous faire voyager, nous faire rêver en nous offrant ces parenthèses musicales, théâtrales.

Nous espérons que vous apprécierez cette nouvelle plaquette, son contenu quelque peu remodelé, et que vous serez nombreuses et nombreux à venir tout au long de l'année à l'Espace Malraux pour vivre la culture.

Très belle saison culturelle à toutes et tous

Jean-Michel Schaeffer,
Maire de Geispolsheim

Jean-Jacques Terret,
Adjoint en charge de la culture
et du patrimoine



Rénovée et agrandie en 2009, cette salle de spectacle a pour vocation d'offrir aux habitants-tes de Geispolsheim ainsi qu'aux publics alentours un lieu de rencontre convivial.

Elle peut accueillir entre 130 et 750 personnes en configuration assise. Adaptée à la fois aux besoins des associations locales et au spectacle vivant, elle permet l'accueil de compagnies et groupes dans des conditions professionnelles. Les productions locales et une programmation régulière à l'attention du jeune public, des familles et des seniors sont quelques-uns des piliers de son projet.

Depuis plus de 15 ans, s'enchaînent plusieurs fois par mois spectacles de théâtre, concerts en tout genre, ateliers thématiques, thés dansants, conférences/débats et résidences d'artistes. La dimension de la scène, la proximité du public, l'acoustique et son hall en font un lieu confortable et convivial, propice au partage et/ou au travail.

La FDMC d'Alsace partenaire de la commune de Geispolsheim est l'organisateur de la plupart de la programmation culturelle annuelle. Elle agit au quotidien auprès des publics qu'elle accueille avec des bénévoles et des professionnels, dans une réelle démarche d'éducation populaire au service du projet communal.



Venez vivre la culture à Geispolsheim

Pour cette nouvelle saison, l'Espace Malraux vous propose un programme résolument pluridisciplinaire de spectacles vivants et de concerts accessibles à toutes et tous.

Cette structure culturelle, dont le projet est porté par la Fédération des Maisons des Jeunes et de la Culture d'Alsace, association d'éducation populaire en partenariat avec la Commune de Geispolsheim, offre une programmation éclectique, où toutes les disciplines artistiques sont représentées. Nous soutenons la jeune création locale, pour vous faire découvrir les talents de notre région. Les spectacles jeunes publics et la culture alsacienne sont aussi mis à l'honneur.

Pour les amateurs de musique, venez participer à un concert qui se clôture par une jam session, dans une ambiance café-concert des plus chaleureuses. Le théâtre, la danse, et l'humour y ont aussi leur place. N'oublions pas non plus les thés dansants qui font la joie de nos seniors.

Notre volonté est de créer du lien entre les artistes et le public, en favorisant les échanges en bord de scène ou de façon plus informelle, autour d'un verre ou d'un petit plat au bar de la salle.

Le théâtre est depuis longtemps un élément important de la société, offrant un moyen d'expression artistique, de communication et de divertissement. Depuis des siècles, il sert à raconter des histoires, à transmettre des messages et à rassembler les gens. Il vise à développer la personnalité de chacun dans la convivialité, en développant l'ouverture au collectif, au monde, aux idées et au sensible.

En configuration spectacle assis ou debout, dans le hall ou au bar, nous vous accueillons dans des propositions de spectacles ou concerts où l'ambiance est conviviale.

Pour finir, l'Espace Malraux évolue en matière de communication en se dotant d'un site internet dédié et d'une billetterie en ligne.

Belle saison à toutes et à tous !

Farid Mouchabatai
Responsable des actions culturelles

jeudi 12 septembre



19h00



Entrée libre / Sur réservation auprès de la mairie



Ouverture de saison culturelle

Venez découvrir les temps forts qui jalonnent la nouvelle saison, grâce à des extraits vidéos de spectacles et des artistes en direct.

Suite à cette présentation, vous pourrez assister au concert de l'excellent groupe Churchman and the Rainbirds (artistes en résidences).

Finaliste 2022 du tremplin national "Blues Sur Seine", Churchman and the Rainbirds est un ensemble folk mâtiné de musique du monde, de blues ou encore de jazz cubain, basé à Strasbourg.

Errant entre les univers de Tom Waits et Wes Anderson, le répertoire de Churchman and the Rainbirds propose une échappatoire onirique, un moment hors du temps, recherche un son intemporel et coloré.

scannez-moi



Equipe : Stéphane Kirchherr : chant lead, guitares, mandole, harmonica - Marie Ruby : banjo, guitares, shruti box, kalimba, chant
Frédéric Guerin : batterie, percussions, chant - Elodie Peudepièce : contrebasse, chant - Crédit photo : Guillaumes Jacquot

mardi 17 septembre



19h30



Durée : 1h40 / Tout public

Entrée libre



L'Homme de l'Ouest

Ciné-Club, western de 1958

Link Jones, un hors-la-loi repent, est chargé de trouver une institutrice pour sa petite ville. Dans le train, il rencontre une chanteuse de saloon et un joueur professionnel qui semblent s'intéresser à l'argent collecté par la population pour rémunérer la future enseignante. Le convoi est attaqué et Link se retrouve face à son ancien mentor, chef d'une bande de criminels dégénérés. Avec deux compagnons d'infortune, il n'aura alors d'autre choix que d'affronter la violence qu'il a fuie, pris au piège d'une situation extrêmement tendue.

L'Homme de l'Ouest est le dernier grand western d'Anthony Mann, l'un des grands réalisateurs du genre. Miné par le cancer qui l'emportera trois ans plus tard, masque ridé et impassible, Gary Cooper est, malgré tout, impeccable et charismatique, entouré d'excellents seconds rôles.

Le film vous sera présenté par Jean-Jacques Nuss qui animera un échange après la séance.

scannez-moi



jeudi 26 septembre

LES JEUDIS :
26 SEPTEMBRE
19 DÉCEMBRE
23 JANVIER
ET MARDI
25 MARS

DÈS 19H30

ESPACE MALRAUX
GEISPOLSEIM

Comédie Club



Clement LEFEBVRE

19h30



Durée : 3h / À partir de 10 ans

Entrée libre + participation au chapeau

Malraux Comédie Club

Scène ouverte / Nouveaux talents de la scène humour amateur

Venez découvrir 4 talents de la scène locale emmenés par un maître de cérémonie de qualité. Passez une excellente soirée avec les artistes de demain qui vous feront rire aux éclats dans une ambiance conviviale et bienveillante. Du rire, du talent, des artistes locaux, l'occasion de bien terminer la semaine et d'entamer le week-end de la meilleure des manières.

scannez-moi



Petite restauration, bar

jeudi 3 octobre



CAP VERS LES ANTILLES

18h00



Durée : 50 min / À partir de 5 ans

Tarif : 12 € plein / 8 € réduit* / 6 € enfant de 3 à 15 ans / 6 € carte Atout Voir / 10 € groupe adultes

Cap vers les Antilles, toutes voix dehors

Spectacle musical par la Cie Juste-Bien Placée

Un joyeux équipage de musiciens-flibustiers s'apprête à lever l'ancre pour partir à la pêche aux chansons : la chansonnière et sa bouche infatigable, le capitaine et son accordéon aux mille accords, la pirate et sa flûte enchanteresse, et le charpentier de marine et ses robustes percussions.

Sur les cartes des îles aux mille détours, les chansons à attraper ne manquent point, tantôt en français, tantôt en créole.

Vont-ils réussir à capturer les fameuses perles vantées dans les tavernes des ports des Antilles ? Vont-ils surmonter les dangers de la mer ? Le public ne manquera pas de prêter main-forte pour aider nos aventuriers à mener à bien leur fabuleuse quête musicale. Avec enthousiasme nous les récolterons sur des îles, dans des forêts tropicales et aux sommets de grandes montagnes ensoleillées !

Équipe : Priscilla Jean-Baptiste : la chansonnière aventurière - Frédéric Mermet : le charpentier du bateau - Fabrice Kieffer : le capitaine du bateau
Lucile Kopf : l'indienne - Crédit photo : François Zapf

scannez-moi



jeudi 17 octobre



20h00



Durée : 1h30 / Tout public

Tarif : 12 €

14^e Festival
ALSACIEN



Elsass MegaHerz

Installation interactive radiophonique théâtrale et plastique, en alsacien et en français

Un projet de et avec Odile Darbelley, Luc Fontaine et Michel Jacquelin / Association Arsène

S'Publicum isch engelade zu de Live ùfnahme von ünseri sandung "s'Elsäss von owe bis unde, vùm Elsäss Megaherz Funk. D'r Gäscht vùn de Sandung isch de Fuchs Luc ! Ar öffnet üns sini Archiv ùn losst üns, anhand d'ùfnahme vùn sinere Frend ùnd Verwandte, d'Näckkriegzit erlawe, wi rich àn sprächliche, soziale, wirschäftliche ùn ökologische Veränderungen isch g'sen. E personlischi ùn Elsassischi G'schescht von'e'me Sound-Enthusiast ùn e Rock and Roll liebhaber. Ze saan ùn ze Heere...

Le public est invité à assister à une émission en direct « L'Alsace de haut en bas » diffusée sur Elsass MegaHerz. L'invité de cette émission est Fuchs Luc. Il nous ouvre ses archives, et à partir des enregistrements de ses proches et de sa famille, nous fait revivre la période de l'après-guerre, riche en mutations linguistiques, sociales, économiques et écologiques... Une histoire personnelle et alsacienne par un passionné de son et de rock'n'roll. A voir et à écouter.

Émission construite avec la participation de : Anne-Marie Clauss, Geneviève Goetschy, Joséphine Weber, Nicole et Alain Huber, Lucien et Cécile Salomon, Denise et Jean Sanchez, Roland Bauer, Daniel Gaymard, Lionel Heinerich, Philippe Lustig, François Mühlberger, Lucien Schlur, Claude Steidel, Anne-Marie Clauss, André et Nathalie Dischler, Stéphanie Félix, Marguerite Schneider, Sonia Tosh, Régine Westenhöffer, Roland Bauer, Daniel Gillmann, Hubert Gillmann, Antoine et Mireille Jacob, Pierre Kretz, Philippe Lustig, Jérôme Rigaut, François Robert... sans oublier le Coq Coco.

Traduction : François Robert - Crédit photo : Darbelley / Antoine Jacob

scannez-moi





vendredi 18 octobre



Durée : 2h15

Tout public

Tarif : 15 €

Kansas of Elsass & De Gang "Teufel Jax"

Tsalemons (1^{ère} partie)

Musique rock par le groupe Kansas Of Elsass & De Gang

Le premier représentant de la Rock'n'Roll attitude version choucroute. Ne passez surtout pas à côté. Kansas of Elsass & De Gang, est de retour. Back again donc ! Et avec lui l'esprit LMAA pour un set annoncé rock et dépouillé qui ressemble furieusement à une remise en jambes après un long intermède qui n'a pas entamé la popularité du "Jacky" number one en Alsace. Sur scène, venez découvrir en extraits l'opéra rock de Kansas of Elsass 'Teufel Jax' et la reprise des standards du groupe.

En première partie : Tsalemols est un groupe de rock créé en 2017 par 4 musiciens, réunis par une passion commune pour le blues et le rock. D'Elvis à AC/DC en passant par Chuck Berry, les nombreuses influences guident le groupe depuis le début et les ont amenés à enregistrer leur premier EP, disponible à l'écoute sur les plateformes de Streaming.

Equipe : Christian Gyss, alias Kansas of Elsass, Mister D, Foes, Flash et le petit nouveau Oel.

Crédit photo : @Kansas - Crédit photo : Alain Diebold

scannez-moi



samedi 19 octobre



20h00



Durée : 2h30 / À partir de 12 ans

Tarif : 12 €



De Geije, c'est tout contre !

Cabaret bilingue franco-alsacien par la Cie La Budig

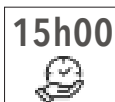
Yves Grandidier et son équipe passeront en revue l'actualité régionale et la vie quotidienne des alsaciens en chansons et en sketches. Si aujourd'hui, s'opposer envers et contre tout est d'actualité, les uns ont certainement tort d'avoir raison alors que les autres défendent le contraire du Gejedajl ! La Budig propose de se retrouver pour en débattre et surtout d'en rire afin de continuer à affirmer l'originalité et le particularisme culturel alsacien. Un spectacle vivant en sketches et en chansons uff Franzech et en alsacien avec, pour divertir avec humour et émotion, les francophones avertis et les dialectophones confirmés !

Partenaires : Météor - DNA - Cafés SATI - Alélor - La boutique du Décorateur - La vinothèque du Lys-Koch & Graphe - Crédit Mutuel
Bretzel Boehli - Géomètre Carbiener - Pâtes Grand'Mère - Crédit photo : @la Budig

scannez-moi



 dimanche 20 octobre



Durée : 2 parties de 1h / Tout public

Tarif : 12 €

14^e Festival
ALSACIEN



D'Original Bloosmusik

Elsassisch Bloosmusik fer unser Landel sous la direction de Pierre Schneider

Zuem Geburtsdaa viel Gleck !!! L'Original Bloosmusik, orchestre fondé par Pierre Schneider, enfant du pays, fête cette année ses 30 ans. En bon Alsacien, Pierre œuvre depuis toujours pour faire rayonner la musique folklorique alsacienne par ses compositions originales ainsi que par ses arrangements.

Pour marquer cet événement, l'orchestre vous interprétera bien entendu les dernières pièces de Pierre Schneider et de son autre compositeur, notre président Laurent Jehl, mais ce concert de gala sera également l'occasion de mettre à l'honneur plusieurs compositeurs alsaciens, dont certains ont composé une oeuvre spécialement pour l'occasion, tels que Gaston Fraulob, Richard Roth, Christophe Leicht, Sébastien Hugel, Jean-Marie Simon, Pascal Zumstein, Thibaut Keith, ou encore Paul Boistelle. Le concert sera agrémenté par des animations humoristiques en français et en alsacien. Ambiance et bonne humeur garanties. Laissez-vous emporter au fil des notes...

Venez sans réservation, ouverture des portes à 14h

Renseignements au 06 80 55 82 64 / original.bloosmusik@gmail.com

Facebook : [original bloosmusik pierre schneider](https://www.facebook.com/originalbloosmusikpierre)

Petite restauration

scannez-moi



mardi 29 octobre

FIRMIN & HECTOR



14h30
20h00



Durée : 45 min / À partir de 6 ans

Tarif : 15 € plein / 8 € réduit* / 6 € enfant de 3 à 15 ans / 6 € carte Atout Voir / 10 € groupe adultes

Firmin & Hector, l'Atlas des croques-morts

Spectacle musical par la Cie Firmin et Hector

Hector est triste, son papi lui manque. Heureusement, son frère Firmin est là. Il va lui remonter le moral en apportant une nouvelle extraordinaire !
"C'est pas la peine d'être triste Hector, Moi je sais où il est papi ! Il me l'a dit, juste avant de mourir !"

Mais comme à son habitude, Firmin a tout oublié ! Il se souvient cependant d'une seule chose, papi a consigné cette information dans l'Atlas des croque-morts. Débute alors dans le grenier de papi, un jeu de piste musical qui immergera Firmin et Hector dans les souvenirs de voyages de leur grand-père, croque-mort comme eux et expert en rituels funéraires du monde entier, jusqu'à retrouver l'Atlas des croque-morts, et découvrir le secret le plus convoité de tous les temps.

Écriture, composition, jeu : Guillaume Schleer, Valentin Stoeffler - Mise en scène : Jean-Luc Falbiard

Scénographie, costumes, construction décors : Mathilde Mélero - Clément Debras - Aide construction : Robert Schleer

Création lumière : Suzon Michat - Son : Maxime Epp - Production : Artenréel #1 - Co-production : Le Diapason Vendenheim

Avec le soutien de la DRAC Grand Est, de la ville de Strasbourg, de la Région Grand Est de la Collectivité européenne d'Alsace, du pôle Culturel de Drusenheim, de la SACEM et du CNM

scannez-moi



jeudi 31 octobre



Tout public / Tarif : 8 € / Gratuit - 12ans

Soirée Halloween

Soirée déguisée et musicale

Venez vous amusez en famille lors de cette soirée déguisée !
L'Espace Malraux se transforme à cette occasion, pour vous faire frissonner.
Nous vous attendons pour danser sur la musique endiablée de Mathieu Offner.
Petits et grands, venez avec vos plus terrifiants costumes pour faire chauffer la piste de danse !

scannez-moi



jeudi 7 novembre



18h00



Durée : 35 min / À partir de 3 ans

Tarif : 15 € plein / 8 € réduit* / 6 € enfant de 3 à 15 ans / 6 € carte Atout Voir / 10 € groupe adultes

Bruits...

Spectacle musical par la Cie Ensemble Atrium

BRUITS propose un voyage sonore aussi original que poétique. Les deux personnages du spectacle déambulent dans un espace scénique circulaire qui représente leur espace de jeu et qui nous évoque tantôt une chambre d'enfant, une cour de récréation ou la piste d'un cirque. Ils disparaissent par moments dans un espace secret, donnent l'impression de ramener d'un grenier mystérieux leurs trésors cachés et s'émerveillent sous nos yeux de leurs trouvailles : un orgue à bottes, un souffle-bouteille, un vélo percussif, un harmonica de verre, une famille de piverts qui joue du bec en cadence...

A la manière des enfants qui inventent leurs propres règles dans un univers bien à eux, ils dessinent de drôles de situations, grotesques ou sérieuses, parfois absurdes, avec une ingéniosité complice.

scannez-moi



Equipe : Christine Clément chant, percussions, jeu - Vincent Vergnaux percussions, chant, jeu - Crédit photo Ensemble Atrium

vendredi 8 novembre



20h30



Durée : 1h15 + Jam Session

Tout public / Entrée libre

Aloyse et les Dynamos

Jazz latin, chansons en français

Un combo made in Alsace animé par Aloyse (auteur-compositeur-interprète) qui sur des textes originaux en français surfe sur des musiques allant du jazz à la salsa en passant par le blues et le boogie. Cuivres, percussions, choristes évoluent dans un jazzouilli tropical autour du piano et du chant principal.

Equipe : Aloyse, Rémy, Manu, Martin, Nicolas, Roland, Olivier - Crédit photo : Maxime Steckle

scannez-moi



samedi 9 novembre



20h00



Durée : 1h30 / À partir de 6 ans

Tarif : 15 € plein / 8 € réduit* / 6 € enfant de 3 à 15 ans / 6 € carte Atout Voir / 10 € groupe adultes

Ladislava - Histoire de la musique tzigane

Musique tzigane par la C^{IE} Ladislava

Elle aux chants et lui aux cordes, ils vous feront découvrir l'Histoire de la musique tzigane, ses racines et ses branches. Le répertoire des musiques traditionnelles d'Europe de l'Est se mêle aux grands classiques du jazz manouche. Brassens, Montand ou encore Piaf sont réinventés, accompagnés de compositions originales.

Depuis 2014, Ladislava dépayse son public, lui proposant un voyage de la France aux Balkans. Son objectif : vous faire (re)découvrir ces morceaux d'ici et d'ailleurs, atemporels et sans frontière. Et demain, la p'tite roulotte de Ladislava sera déjà partie rouler sa bosse sur d'autres chemins...

Equipe : Emmanuelle Lombard : chant, clarinette et récit, autrice et compositrice - Olivier Lombard : guitares, arrangeur

Valentin Thiebaut : créateur du film d'animation - Marie Payre : autrice du récit - Jean-Paul Cervigny : décor - Inès Kaffel : administration

Crédit photo : Laurent Nembrini

scannez-moi



mardi 12 novembre



19h00



Durée : 1h34 / Tout public

Entrée libre

Les Vikings

Ciné-Club, aventure historique de 1958 - En couleur



Vers l'an 1000, au cours d'un raid sur les côtes anglaises, Ragnar, chef des Vikings, abuse de la reine d'Angleterre. Cette dernière met au monde Eric qu'elle abandonne aux mains des Vikings lors d'une autre attaque. Eric est alors élevé comme un esclave, mais n'accepte pas cette situation. Devenu adulte, il affronte Einar, fils de Ragnar et le défigure... Quelques mois plus tard, Morgane, future reine d'Angleterre est enlevée par les Vikings et tombe amoureuse d'Eric. Le grand spectacle hollywoodien dans son expression la plus accomplie. Régulièrement évoqués par le cinéma américain, les Vikings n'ont de fait jamais été aussi bien servis que dans cette monumentale saga dont la majesté semble aujourd'hui encore inoxydable.

Le Technicolor de Jack Cardiff, les décors naturels norvégiens (et bretons, les scènes finales ayant été tournées en baie de Saint-Malo), les impressionnants drakkars construits pour l'occasion et le casting impérial (Kirk Douglas, Tony Curtis, Janet Leigh, Ernest Borgnine) : tout ici concourt à un émerveillement enfantin

Le film vous sera présenté par Jean-Jacques Nuss qui animera un échange après la séance.

scannez-moi



samedi 30 novembre
dimanche 1^{er} décembre



20h00

samedi

14h00
17h00

dimanche

Durée : 1h15 / À partir de 4 ans

Tarif : 15 € plein / 8 € réduit* / 6 € enfant de 3 à 15 ans / 6 € carte Atout Voir / 10 € groupe adultes

Cas d'école

Spectacle théâtral et chorégraphique par la C^{IE} Dounya

O n y a tous été ! Certains y sont encore... Tout le monde en a des bons souvenirs : nos apprentissages, les récrés, les copains, les maîtresses... Tout le monde en a de mauvais souvenirs : nos mauvaises notes, les copains, les récrés, les maîtresses, la cantine. On aimerait y être encore et on est content de ne plus y être. Et si on y retournait le temps d'un spectacle ? Le temps de se replonger dans l'énergie de l'enfance, dans les bêtises de l'enfance, dans les découvertes, la joie et l'espoir de l'enfance ! Cas d'école, une invitation à regarder l'école différemment... et à l'aimer !

scannez-moi



Equipe : 32 élèves, collégiens et lycéens - Mise en scène et comédienne : Claire Aprahamian - Chorégraphie : Claudine Pissenem et Ange Gbadie
Lumières : Anne Raymond - Crédit photo : @Dounya

mardi 10 décembre



19h30



Durée : 1h57 / Tout public

Entrée libre

Naïs

Ciné-club, drame de 1942 - Noir et blanc



Naïs, jeune paysanne provençale, aime Frédéric, fils débauché des patrons de son père. Elle devient sa « maîtresse des vacances ». Toine le bossu les surprend, mais, par amour pour Naïs, il devient leur complice. Micoulin, le père de la jeune fille, met tout en œuvre pour venger son honneur...

Adaptée d'une nouvelle d'Emile Zola, quoique largement modifiée, Naïs est une œuvre de Marcel Pagnol, depuis le choix des acteurs jusqu'au tournage. On y retrouve une chaleur et une émotion propre au réalisateur de cette version provençale.

Fernandel, en second rôle d'importance, interprète l'un de ses rôles les plus poignants, celui d'un bossu amoureux et symbole d'un monde rural peu ou prou méprisé par les gens de la ville. Son esprit à lui est simple, de la simplicité de ceux qui ne sont pas allés beaucoup plus loin que l'école primaire. Mais Toine se rattrape par une richesse de cœur peu commune.

Le film vous sera présenté par Jean-Jacques Nuss qui animera un échange après la séance.

scannez-moi



jeudi 19 décembre

LES JEUDIS :
26 SEPTEMBRE
19 DÉCEMBRE
23 JANVIER
ET MARDI
25 MARS

DÈS 19H30

Comédie Club



Clément LEBEYRE

ESPACE MALRAUX
GEISPOLSEIM

19h30



Durée : 3h / À partir de 10 ans

Entrée libre + participation au chapeau

Malraux Comédie Club

Scène ouverte / Nouveaux talents de la scène humour amateur

Venez découvrir 4 talents de la scène locale emmenés par un maître de cérémonie de qualité. Passez une excellente soirée avec les artistes de demain qui vous feront rire aux éclats dans une ambiance conviviale et bienveillante. Du rire, du talent, des artistes locaux, l'occasion de bien terminer la semaine et d'entamer le week-end de la meilleure des manières.

scannez-moi



Petite restauration, bar

vendredi 10 janvier



20h30



Durée : 1h10 / À partir de 6 ans

Tarif : 15 € plein / 8 € réduit* / 6 € enfant de 3 à 15 ans / 6 € carte Atout Voir / 10 € groupe adultes

Cabaret Impro Musical

Théâtre d'improvisation par Impro Alsace

Le Cabaret Impro Musical est un spectacle festif et haut en musique, où les improvisations fusent sous les impulsions et thèmes du public qui devient le partenaire indispensable du spectacle. Les comédiens s'amuse à relever les défis dans des scènes aux notes variées et rythmées par les mélodies des musicien.nes, allant de chansons improvisées en comédies musicales, afin de créer des impros uniques et festoyantes.

Un.e Maître du Jeu est là pour créer un lien avec le public et présenter chaque défi. Le public est régulièrement sollicité pour donner des impulsions aux improvisations et des titres aux chansons. Dans ce spectacle, les contraintes et défis ont été créés par la compagnie suite à un travail de recherche entre musicien.nes et comédien.nes.

Telle une première partie du spectacle, le trio de musiciens de la compagnie propose un set d'une vingtaine de minutes pour lancer la soirée et plonger les spectateurs et spectatrices dans l'univers du Cabaret Impro Musical.

Crédit photo : photo en AI+ teaser vidéo - Crédit photo : Steeve Josch - Crédit vidéo : Coco Kimenau

scannez-moi



samedi 11 janvier



20h00



Durée : 2h / À partir de 7 ans

Tarif : 15 € plein / 8 € réduit* / 6 € enfant de 3 à 15 ans / 6 € carte Atout Voir / 10 € groupe adultes

Foes chante Goldman

Chanson - Reprises de Jean-Jacques Goldman

Foes chante Goldman, tout est dit. Foes, musicien chevronné de la scène locale, chante les chansons du maître, Jean-Jacques Goldman. Il s'entoure d'excellents musiciens qui sont surtout des amis, et fans de l'artiste. Sans chercher à l'imiter, "Foes chante Goldman" a tenté de se replonger dans le processus créatif en s'inspirant des méthodes d'adaptation que Goldman a utilisées pour jouer ses titres en concert. Sans s'aider de séquences préenregistrées, en respectant les tonalités originales, la première question a été : comment Goldman adapterait son spectacle pour une salle de 500 personnes ? En tournant et retournant le problème, un mimétisme vocal a fini par s'installer. Les chansons font le reste.

scannez-moi



Equipe : Foes, Justine Cazé, Fred Kohler, Fred Schneider, Michael Alizon, Nico Wurtz
Crédit photo : Emmanuel Viverges

vendredi 17 janvier



20h30



Durée : 1h15 + Jam session / Tout public

Entrée libre



Churchman and the Rainbirds

Folk onirique

Finaliste 2022 du tremplin national "Blues Sur Seine", Churchman and the Rainbirds est un ensemble folk mâtiné de musique du monde, de blues, ou encore de jazz cubain, basé à Strasbourg. Errant entre les univers de Tom Waits et Wes Anderson, le répertoire de Churchman and the Rainbirds propose une échappatoire onirique, un moment hors du temps. Des mélodies envoûtantes sur des rythmes branlants, trois voix arrangées avec orfèvrerie et des instruments peu communs apportant des couleurs surprenantes sont autant d'éléments qui composent l'essence musicale du quatuor.

*Equipe : Stéphane Kirchherr : Chant lead, guitares, mandole, harmonica - Marie Ruby : Banjo, guitares, shruti box, kalimba, chant
Frédéric Guerin : batterie, percussions, chant - Elodie Peudepièce : contrebasse, chant - Crédit photo : Guillaumes Jacquot*

scannez-moi



jeudi 23 janvier

LES JEUDIS :
26 SEPTEMBRE
19 DÉCEMBRE
23 JANVIER
ET MARDI
25 MARS

DÈS 19H30

Comédie Club



Clement LEFEBVRE

ESPACE MALRAUX
GEISPOLSHEIM

19h30



Durée : 3h / À partir de 10 ans

Entrée libre + participation au chapeau

Malraux Comédie Club

Scène ouverte / Nouveaux talents de la scène humour amateur

Venez découvrir 4 talents de la scène locale emmenés par un maître de cérémonie de qualité. Passez une excellente soirée avec les artistes de demain qui vous feront rire aux éclats dans une ambiance conviviale et bienveillante. Du rire, du talent, des artistes locaux, l'occasion de bien terminer la semaine et d'entamer le week-end de la meilleure des manières.

scannez-moi



Petite restauration, bar

vendredi 24 janvier



20h30



Durée : 2 x 1h30 / Tout public

Tarif : 5 €

Karaoké live avec les Météor Hits

Animation musicale par la Cie Elsass on the Rocks

Le karaoké live consiste à inviter les spectateurs sur scène, pour chanter des tubes de variété de toutes sortes, avec un orchestre bien vivant pour les accompagner : nous jouons, vous chantez ! Ici, pas d'écran ni de musique digitale : les paroles sont imprimées en gros sur du papier, et l'orchestre est bien vivant derrière vous, prêt à vous rattraper !

Equipe de 4 musiciens : Marco Schmitt, Sylvain Troesch, Seb Vallé, Jean Bernhardt
Crédit photo : Maxime Steckle

scannez-moi



mercredi 29 janvier

Marcel Loeffler
& Funk 5tet



20h00



Durée : 2h

Tarif : 15 € plein / 8 € réduit* / 6 € enfant de 3 à 15 ans / 6 € carte Atout Voir / 10 € groupe adultes

Marcel Loeffler Funk 5tet

Concert funk disco

Pour cette soirée exceptionnelle à l'Espace Malraux, Marcel Loeffler ne sera pas à l'accordéon... mais aux synthétiseurs ! Le « Funk 5tet » interprétera quelques grands tubes mais aussi quelques raretés du répertoire funk.

Au programme : George Duke, Al Jarreau, James Brown, Stevie Wonder en passant par Herbie Hancock et bien d'autres. Un concert inédit et endiable !

scannez-moi



Equipe : Kendji Adel à la guitare et au chant - Selia Setodzo au chant - Franck Bedez à la basse - Jérôme Spieldenner à la batterie
Crédit photo : Décade

mardi 4 février



19h30



Durée : 2h / Tout public

Entrée libre



Rawhide (1959 - 1966 / Western)

Les Incorruptibles

(1959 - 1963 / Policier)

Ciné club

Les anciennes séries tv des années 50 et 60



Rawhide : 217 épisodes (8 saisons)

Episode proposé (64e) : En territoire comanche avec Clint Eastwood

Cette série raconte le voyage d'un groupe de vachers (cow-boys) chargés de convoier 3000 têtes de bétail de San Antonio, Texas, à Sedalia, Missouri, dans les années qui suivent la guerre de Sécession.

Les Incorruptibles : 118 épisodes (4 saisons)

Episode proposé (76e) : L'arbre de la mort Avec Charles Bronson

Dans les années 30 à Chicago, à l'époque de la Prohibition, l'agent spécial Eliot Ness et son équipe traquent le crime organisé, avec à sa tête le redoutable Al Capone.

Le film vous sera présenté par Jean-Jacques Nuss qui animera un échange après la séance.

scannez-moi



jeudi 6 février



19h00



Durée : 45 min / Tout public

Tarif : 15 € plein / 8 € réduit* / 6 € enfant de 3 à 15 ans / 6 € carte Atout Voir / 10 € groupe adultes

Animation, bar et restauration possible dès 18h pour les petits et les grands

Le Grand Huit

Spectacle musical par la Cie Tartine Reverdy

Allez ça tourne ! Grande roue, manèges, lumières, chansons, souvenirs, la vie quoi ! Pour son huitième spectacle « Le Grand Huit », la compagnie Tartine Reverdy enfle ses vestes rouge et or et vous embarque dans un concert festif et carrément coloré ! Bien entourée de sa fidèle et talentueuse équipe, Tartine, dame du manège, fait tourner la grande roue des chansons pour piocher dans tout son répertoire. Et comme le jeune public est depuis toujours dans l'ADN de Tartine, la compagnie est là pour partager cette fête avec tous les enfants de 5 à 105 ans !

*Equipe : Anne List, Joro Raharjanahary, Tartine Reverdy - Derrière les consoles : Stéphane Cronenberger (lumière et scénographie) Benoît Burger et Antony Bedez (son)
Derrière les écrans : Mathieu Linotte, Michel Hentz pour l'administration - Coproductions et mentions obligatoires : La MAC de Bischwiller, la MAC de Créteil, le Polaris de Corbas, La Rampe-La Ponatière, Scène conventionnée Échirolles, Le Trait d'Union de Neufchâteau, le PréO d'Oberhausbergen, la Maison des Arts et des loisirs de Thonon les Bains, le Diapason de Vendenheim, le théâtre de Villefranche-sur-Saône, l'espace Tonkin de Villeurbanne, et Bords 2 scènes de Vitry le François.
Avec le soutien de la Région Grand Est, de la Ville de Strasbourg, la Sacem - Crédit photo : © Mathieu Linotte 2023*

scannez-moi



mardi 11 février

BOUGRR!



14h30
20h00



Durée : 45 min / Tout public

Tarif : 15 € plein / 8 € réduit* 6 € enfant de 3 à 15 ans / 6 € carte Atout Voir / 10 € groupe adultes

Bougrr ! Voleurs de chansons

Spectacle musical par la Cie Bon Gorille

Bougrr et Bigr sont des voleurs d'airs. Les seuls trucs qui ont de la valeur pour ce duo de voleurs, c'est les mots jolis et les belles mélodies. Ils les volent et les envoient, pour le plus grand plaisir d'un public de 5 à 500 ans ! Ces deux cambrioleurs complices ont plus d'une chanson dans leurs sacs à malices et vont vous les chanter avec humour, énergie et émotion. Les chansons qui composent ce répertoire ont ceci de spécial qu'elles ont été écrites avec des enfants. Et c'est sûrement pour ça qu'elles sont plus précieuses que des diamants !

*Equipe : Lionel Grob : chant, guitare, ukulélé, basse, séquences - Guillaume Schleier : chant, accordéon, clavier, glockenspiel
Une production Artenréel #1 - Crédit photo : Paola Guigou*

scannez-moi



 jeudi 13 février



20h00



Durée : 1h15 / À partir de 12 ans

Tarif : Plein 26 € / Réduit 23 € / Abonné Illiade 18 € / Jeune 6 €

Une nuit avec Laura Domenge

Spectacle d'humour - Organisateur & billetterie : www.lilliade.illkirch.eu 

Le spectacle original, dans le fond comme dans la forme, s'articule autour d'une nuit d'insomnie. Au détour de cette nuit blanche, des tonnes d'idées et d'anecdotes colorées émergent. Il est question de sujets de société principalement, d'un soupçon de militantisme, de beaucoup de rires saupoudrés d'onirisme.

Elle se dit qu'en appelant ce spectacle comme ça elle attirera quelques galériens qui pensent qu'ils vont coucher avec elle pour seulement 20 balles et une fois qu'ils/elles seront sur place ils réaliseront que... bah...non. Et du coup ils/elles seront obligés d'entendre les élucubrations nocturnes et la vie de cette jeune insomniaque féministe, écolo, hyper potentiel et haut sensible ou l'inverse... Elle ne sait plus, elle n'a dormi que 3h...

Laura Domenge : chroniqueuse sur France Inter dans la Bande Originale, dans Piquantes sur Teva, comédienne pour Lolywood et Topito, vous avez aussi pu la voir dans le Jamel Comedy Club.

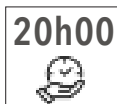
scannez-moi



Partenaires : Le Chaînon Manquant - Crédit photo : Fifou



samedi 15 février



Durée : 2h30 / Tout public

Tarif : 20 €

Sound of Floyd - Tribute to Pink Floyd

Concert par la Cie Sound of Floyd, reprises du groupe Pink Floyd

Fermez les yeux et commencez à rêver.

En 2011, dans le garage d'une petite maison en banlieue nancéienne, cinq amis ont le projet ambitieux de reprendre tous les standards d'un des groupes les plus célèbres et populaires de notre temps, Pink Floyd.

De ces 5 pionniers, il reste aujourd'hui Bernard et Eric. Depuis 2015, le « cover band » lorrain s'attelle à entretenir la magie Pink Floyd dans un show de deux heures trente très fidèle à son esprit, où la mise en scène tient une place aussi importante que la musique, en respectant le plus fidèlement possible les sonorités originales et l'ambiance des shows du groupe de rock britannique.

En quelques années, le tribute band, avec ses jeux de lumière, ses sept musiciens et ses deux choristes est devenu la référence dans l'est de la France. Des concerts marquants ont été donnés Chez Paulette, à l'auditorium Tiger World d'Amnéville, à Commercy...

Crédit photo : © 2024 Sound of Floyd

scannez-moi



vendredi 21 février



20h30



Durée : 1h15 + Jam session

Tout public / Entrée libre

Aurel King Quartet

Folk & Blues

Les musiques traditionnelles américaines d'avant-guerre passionnent et inspirent Aurel King. Elles sont les premières chansons enregistrées et portent en elles des siècles de cordes qui vibrent et de caisses qui résonnent, qui n'avaient pas pu être transmises de manière aussi large jusqu'alors. Ces airs délicats portent l'intention du musicien et sont enregistrés de manière spontanée, brute, tels des témoignages d'une histoire, d'une époque, d'un héritage. De nombreux artistes de la scène folk se sont inspirés de cette musique et y ont apporté leur sensibilité au fil des décennies, jusqu'à aujourd'hui. L'artiste a absorbé cette tradition, l'a écoutée, disséquée, intégrée jusqu'à créer son juke box mental. La musique emmagasinée se mélange comme des aquarelles et devient un terrain fertile d'où naît un nouveau discours, d'où émergent de nouveaux morceaux.

scannez-moi



Equipe : Aurel king (guitare/chant) - Emmanuel Boch (piano et orgue) - Jérôme Spieldenner (batterie, chœurs) - Roland Grob (contrebasse, basse)
Crédit photo : @Mr Quentin - Partenaires : Médiapop records

 7 - 8 - 9 - 14 - 15 - 16 mars



20h15  vendredi & samedi	14h30  dimanche
---	--

Durée : 3h avec entracte / Tout public

Tarifs : 10 € dont 1 € reversé à une œuvre de bienfaisance / Enfants - 12 ans 5 €

De Hoft müess verkaüft ware... Comédie de Walter G. Pfaus

Théâtre dialectal - Organisateur : chorale Sainte-Cécile

La ferme de Xavier est lourdement endettée. Il faudrait se résoudre à vendre. Carole, la sœur de Xavier est très intéressée par cette vente, elle veut récupérer sa part d'héritage. Elle met un scénario en place, où le valet joue le rôle du paysan et vice versa. Ce stratagème va-t-il fonctionner ? Oscar, le potentiel acheteur va de surprise en surprise, d'autant que l'arrivée du Maire va compliquer cette transaction. Mais un invité surprise dénouera cet imbroglio. Venez nombreux à l'Espace Malraux passer un agréable moment en notre compagnie.

Réservation et infos :

M. Gilbert Huber / 03 88 68 85 36 / gmchuber@gmail.com

scannez-moi



jeudi 25 mars

LES JEUDIS :
26 SEPTEMBRE
19 DÉCEMBRE
23 JANVIER
ET MARDI
25 MARS

DÈS 19H30

ESPACE MALRAUX
GEISPOLSEIM

Comédie Club



Clément LEBRE

19h30



Durée : 3h / À partir de 10 ans

Entrée libre + participation au chapeau

Malraux Comédie Club

Scène ouverte / Nouveaux talents de la scène humour amateur

Venez découvrir 4 talents de la scène locale emmenés par un maître de cérémonie de qualité. Passez une excellente soirée avec les artistes de demain qui vous feront rire aux éclats dans une ambiance conviviale et bienveillante. Du rire, du talent, des artistes locaux, l'occasion de bien terminer la semaine et d'entamer le week-end de la meilleure des manières.

scannez-moi



Petite restauration, bar

mardi 1^{er} avril



20h00



Durée : 1h15 / À partir de 10 ans

Tarif : 15 € plein / 8 € réduit* / 6 € enfant 3 à 15 ans / 6 € carte atout voir / 10 € groupe adultes

En tête à tête avec Rimbaud

Théâtre par la Cie Art 'monie

A la veille de sa mort, Arthur Rimbaud remonte le temps et fait défiler sous nos yeux les grandes lignes de sa vie. Cette approche de l'univers de Rimbaud se veut avant tout humaine. Le comédien redonne vie au poète et au voyageur en quête d'ailleurs et se met en dialogue avec les personnes qui ont joué un rôle essentiel dans son parcours de vie. Il les incarne avec brio. A travers ce personnage si riche et si contrasté, le spectateur est interpellé sur les questions de son existence : l'intime, l'amour et le rapport à soi.

Comédien : Mickaël Winum - Mise en scène : Brigitte Arnaudet - Régisseur : Chris Caridi - Création musicale : Jérôme Haby
Soutien : Musée Würth - Crédit photo : Hubert Oberbach

scannez-moi



jeudi 3 avril



20h00



Durée : 1h35 / À partir de 12 ans

Tarif : 15 € plein / 8 € réduit* / 6 € enfant 3 à 15 ans / 6 € carte atout voir / 10 € groupe adultes

L'Amour médecin Les Précieuses ridicules

2 courtes pièces de Molière

Comédie par la Cie Théâtre de l'Homme Inconnu

Chaque époque a ses petites danses et manigances bouffonnes ! Deux farces de Molière pour une soirée, hyperbole comique de deux tendances fâcheusement éternelles : un savoir abstrait, dogmatique, voulant dicter la « bien-pensance » et l'imprescriptible société du paraître !

Le verbiage pédant des marquis, le galimatias pompeux des médecins, Molière en a tiré tout le potentiel comique ! Aujourd'hui, comme au XVII^e siècle, dansent les petits marquis mais avec d'autres chaussures... et l'effet de manche des manteaux noirs est devenu l'autorité des blouses blanches.

Avalanche comique pour enfants et adultes !

scannez-moi



Equipe : Fiona Chaudon, Joris Carré, Marc-Alexandre Cousquer, Camille Muller, Joseph Defèche, Marc Schweyer
Musique : Joseph Defèche, Fiona Chaudon - Crédit photo : @Cousquer

vendredi 4 avril



20h30



Durée : 1h15 + Jam session
À partir de 10 ans / Entrée libre

Du côté de chez Georges

Chanson française, hommage à Georges Brassens par la Cie Du côté de chez Georges

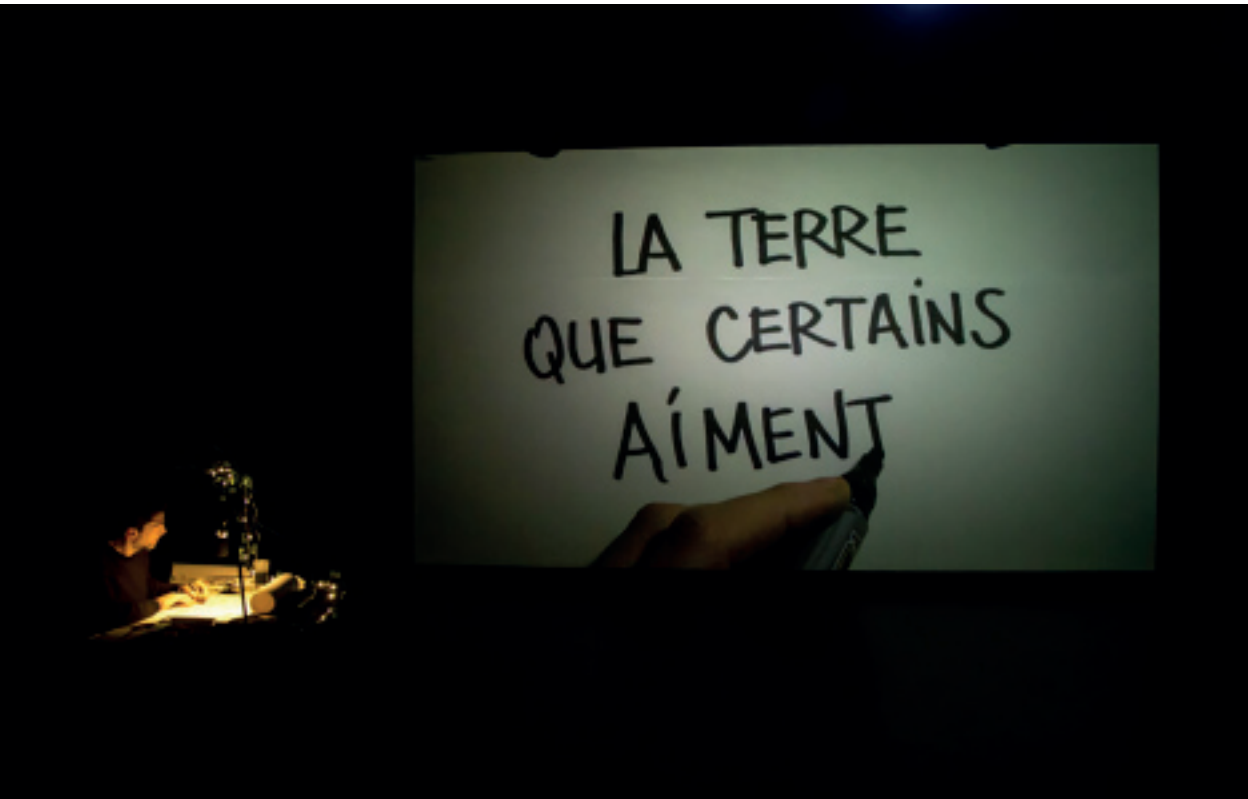
Concert hommage à Georges Brassens.
Les chansons sont interprétées par Michel Demas sans être « revisitées » mais sans imiter le poète, en recréant l'atmosphère de ses concerts, avec l'accompagnement subtil et nuancé des deux jazzmen de formation que sont Hélène Eschbach à la contrebasse et Bernard Hertrich à la 2^e guitare.

*Equipe : Michel Demas : chant, guitare - Bernard Hertrich : 2^e guitare - Hélène Eschbach : contrebasse
Crédit photo : @M.Demas*

scannez-moi



samedi 5 avril



20h00



Durée : 1h15 / À partir de 12 ans

Tarif : 15 € plein / 8 € réduit* / 6 € enfant 3 à 15 ans / 6 € carte atout voir / 10 € groupe adultes

La terre que certains aiment

Théâtre documentaire par la Cie Rodéo d'âme

La terre que certains aiment est une pièce documentaire conçue après la rencontre entre les artistes et les habitants du massif vosgien du Brézouard. Élaborée à partir de leurs témoignages, elle mêle récit, musique et dessins en live pour nous raconter l'histoire de Parisiens qui décident de se mettre au vert pour renouer avec les saisons, d'une fille d'immigrés devenue maraîchère, d'une mère qui se dit au jardin plutôt qu'au foyer, d'une montagne qui ressource et accueille...

Equipe : Claire Audhuy : texte - Alexandrine Guédron : musique & chant - Sylvain Bourrières : dessin - Jérémy Monti : régie

Crédit photo : @Baptiste Cogitore

Partenaires : Parc Naturel Régional des Ballons des Vosges, Service Culturel de l'Université de Strasbourg, Jardin des sciences, Observatoire Hydro-Géochimique de l'Environnement, Collectivité européenne d'Alsace dans le cadre du dispositif de Rebond culturel, Région Grand Est, DRAC Grand Est, les communes d'Aubure, Lapoutroie, Le Bonhomme, Sainte-Marie-aux-Mines et la Communauté de communes du Val d'Argent.

scannez-moi



mardi 8 avril



18h00



Durée : 1h30 / À partir de 10 ans

Tarif : 15 € plein / 8 € réduit* / 6 € enfant 3 à 15 ans / 6 € carte atout voir / 10 € groupe adultes

10 € réduit avec la carte curieux festival

Billetterie sur le site curieux festival



Le procès du robot

Une pièce de théâtre scientifique hors norme par la Cie Curieux Festival

Dans un futur proche...

L'agence La Cigogne est une entreprise de livraison qui dispose d'une flotte de 60 drones livreurs... L'un d'eux s'autonomise et se met à livrer selon ses propres critères. Fiction ou scénario possible ? Robotique, protection des données, éthique...

Participez au procès du robot et débattiez avec des experts sur les enjeux de l'intelligence artificielle. Objets connectés, drones, robots intelligents, applications mobiles, voitures autonomes... L'intelligence artificielle et la robotique nous entourent et font partie de notre quotidien. Mais jusqu'où peuvent aller ces nouvelles technologies ? Quelles relations l'être humain entretient-il avec les robots ? Quels défis reste-t-il à relever pour l'intelligence artificielle ?

scannez-moi



jeudi 10 avril



20h00



Durée : 50 min / À partir de 10 ans

Tarif : 15 € plein / 8 € réduit* / 6 € enfant 3 à 15 ans / 6 € carte atout voir / 10 € groupe adultes

Levons le voile

Café-théâtre par la Cie du Hibou Blond

Levons le voile ! est une pièce de café-théâtre qui traite de sujets de société de façon originale et novatrice. Les sujets abordés y sont parfois sensibles voire tabous, mais ce spectacle propose une mise à distance de certains faits d'actualité pour y réfléchir, y apporter les connaissances qui parfois manquent dans les débats publics, et parler librement de sujets qui nous concernent tous.

Découvrez des personnages attachants et hauts en couleur qui vous feront passer d'un sujet à l'autre sans voir le temps passer. Port du voile et de signes religieux, blasphème, conflit israélo-palestinien...

Agacée de voir le débat sur ces épineuses questions confisqué et malmené par des polémistes aux heures de grande écoute, Lauren Bakir, docteure en droit, ingénieure de recherche au sein de l'UMR DRES (Droit, religion, entreprises et société), et membre de l'ITI MAKerS, a décidé d'intervenir avec ses propres armes : celles du droit et du raisonnement scientifique. Venez découvrir des personnages attachants et hauts en couleur qui vous feront passer d'un sujet à l'autre en toute finesse.

Texte original : Lauren Bakir - Adaptation théâtrale : Lauren Bakir et Alexandre Taesch - Mise en scène et lumière : Vincent Boudet

Régie : Stéphane Hau

Avec le soutien de : Direction de l'enfance et de l'éducation, Ville de Strasbourg, Direction de la culture, Ville de Strasbourg,

Appel à projet de lutte contre le racisme et l'antisémitisme, DILCRAH, Le PréO Oberhausbergen, La Bouilloire Markolsheim

Collectivité européenne d'Alsace - Production : Artenréel#1

scannez-moi



mardi 15 avril



19h30



Durée : 1h20 / Tout public

Entrée libre

La traversée de Paris

Ciné-Club, Comédie dramatique de 1956 – Noir et blanc



Paris en 1942, lors de l'Occupation. Marcel Martin (Bourvil), chauffeur de taxi réduit au chômage par la pénurie d'essence, effectue des transports clandestins de viande pour le marché noir que lui fournit l'épicier Jambier (Louis de Funès). Une nuit, il croise la route d'un certain Grandgil (Jean Gabin), à qui il propose de l'accompagner.

Claude Autant-Lara filme le Paris de l'Occupation, côté sombre, côté nuit. Comme sujet, le marché noir et ses combines. Les noirs et blancs sont magnifiques et donnent au film des accents expressionnistes tout en peignant par touches le petit milieu de la débrouille et des bistrots.

Le cinéaste étant réputé pour son anticonformisme, il livre une version réaliste et décapante d'une certaine mentalité française sous l'occupation allemande, ce qui fera jaser à l'époque et qui divisera quelque peu la critique...

Une galerie de portraits défile devant nos yeux et là, Jean Gabin et Bourvil, deux personnages totalement opposés, sont grandioses. Louis de Funès tenait l'un de ses premiers grands rôles avec son personnage d'épicier radin terrorisé.

Le film vous sera présenté par Jean-Jacques Nuss qui animera un échange après la séance.

scannez-moi



 samedi 3 mai



20h00



Durée : 1h45 / À partir de 6 ans

Entrée libre



Concert Ecole Municipale de Musique

Il y a maintenant 10 ans que Nicolas Bras construit des instruments de musique, à partir de tuyaux PVC, vieilles ferrailles, bois de récup', boîtes de conserve, objets détournés et plus largement tout ce qui peut sonner. Il en est maintenant à plus de 1 000 prototypes de vents, cordes, percussions et autres inclassables, et dans tout ce bazar, une vingtaine d'instruments l'accompagne sur scène pour ses solos.

Tout au long de l'année scolaire, Nicolas a animé, au sein de l'Ecole Municipale de Musique, des ateliers de construction d'instruments en PVC, et autres matériaux de récupération, sonnant comme les flûtes, clarinettes, saxophones, trompettes, trombones et percussions. Les élèves ont appris à en jouer et se produisent à ses côtés.

scannez-moi





mardi 6 mai



20h00



Durée : 1h15 / À partir de 12 ans

Tarif : Plein 15 € / Réduit 13 € / Abonné Illiade 10 € / Jeune 6 €

Bob et moi

Théâtre par la Cie Collectif Bajour - Organisateur & billetterie : www.lilliade.illkirch.eu 

Une nuit d'insomnie, un enfant en proie à ses démons découvre Bob Marley. Une découverte qui va changer sa vie.

Bob et moi est un captivant voyage de Kingston à Miami, via l'Europe et l'Afrique qui nous fait (re)découvrir, loin des idées reçues, les facettes de la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari.

À travers un récit mêlant petite et grande histoire, Alexandre Virapin raconte avec toute sa puissance au plateau, comment un homme né du ghetto jamaïcain est parvenu au statut de légende par son génie musical et la portée de son message de paix et d'unité.

Écriture : Alexandre Virapin - Mise en Scène : Jules Meary - Interprétation : Alexandre Virapin - Création lumière : Benoît Brochard

Création sonore : Marine Iger - Régisseur : Xavier Bazoge - Production BAJOUR, Production déléguée Le Bureau des Paroles / CPPC

Soutiens : Théâtre L'Aire Libre (Rennes), Festival Mythos (Rennes) et Le Sel (Sèvres)

BAJOUR est conventionné par le Ministère de la Culture/DRAC Bretagne, est soutenu par la Région Bretagne et la Ville de Rennes, et artiste associé au Quartz, scène nationale de Brest et au Théâtre Public de Montreuil - Centre Dramatique National.

Partenaires : Le Chaînon Manquant - Crédit photo : © Loewen Photographie

scannez-moi



mardi 13 mai



20h00



Durée : 1h25 / À partir de 11 ans

Tarif : 15 € plein / 8 € réduit* / 6 € enfant 3 à 15 ans / 6 € carte atout voir / 10 € groupe adultes

Le Cabaret du Poilu

Concert spectacle par la Cie sans Léopard

La Grande Guerre chantée avec humour et émotion. Bienvenue au Cabaret !

La fête bat son plein, nous sommes à la Belle Époque. Soudain les cloches sonnent et le monde bascule dans l'horreur... Mêlant le répertoire du café-concert du début du siècle à celui des tranchées et de la chanson française, ce cabaret évoque avec humour et émotion la vie sur le front et à l'arrière, ainsi que le destin singulier de personnages caractéristiques de l'époque.

Équipe : Hélène Morguen au chant - Yamina Abdous au chant - Hélène Lailheugue au chant et au violon - Olivier Le Gall à la guitare et chant

Romain Lefrançois au piano et chant - Nicolas Fageot à la contrebasse et chant - Avec la collaboration de Laurence Causse à la mise en scène

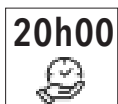
Partenaires : Spectacle labellisé par la Mission centenaire - partenariat ONACVG (Convention de partenariat signée)

Crédit photo : Gaëlle Daireaux / ponstyl

scannez-moi



 16 - 17 - 18 mai



Durée : 1h30 / À partir de 8 ans

19^e Festival d'humour Holtzi

Association Holtzi Festiv

Après le succès des éditions précédentes, la 19^e édition du festival d'humour se déroulera du 16 au 18 mai à l'Espace Malraux, proposant au public toujours plus de découvertes, car les maîtres mots du festival sont la découverte et la pluralité des styles (stand up, sketch, visuel...)

Holtzi continue de vous faire découvrir ou redécouvrir les humoristes de la scène nationale et internationale. Ils sont déjà venus : Isabelle Vitari, Booder, la Bajon, Warren Zavatta, Titoff, Kody, les Frères Taloché, Franjo, Giroud & Stotz, Gil Alma.

Le rendez-vous de toute la famille !

La programmation complète sera dévoilée début décembre.

Bar et restauration sur place.

Réservation et infos : www.festivalholtzi.fr

Rejoignez-nous sur Facebook / instagram : @festivalholtzi

scannez-moi



 samedi 24 mai



20h00



Durée : 2h / Tout public

Entrée libre / Plateau

Concert de printemps

Musique Municipale de Geispolsheim

Venez écouter le programme de ce concert de printemps millésime 2025.
Laissez-vous emporter par les différentes compositions musicales proposées tout au long
de cette soirée printanière.

Votre présence sera le meilleur signe de votre soutien aux musiciennes et musiciens de l'harmonie.

scannez-moi



mardi 27 mai



19h30



Durée : 2h10 / Tout public / Entrée libre



Seuls les anges ont des ailes

Ciné-Club, aventure - drame de 1939 - Noir et blanc

Bonnie Lee fait escale dans un petit port bananier d'Amérique du Sud, Barranca, où elle rencontre les hommes d'une petite compagnie aéropostale, chargés de délivrer le courrier au-delà des Andes. Elle débarque dans la vie de ces pilotes et on découvre leur quotidien, leur façon de faire face à la mort. Pas de chichis si on ne veut pas craquer, il faut oublier ceux qui ont péri et penser à la prochaine éclaircie qui annoncera un nouveau décollage. Le stoïcisme du réalisateur Howard Hawks est une fête, un carburant qui donne à ce film un swing que seuls des acteurs du génie de Cary Grant, Jean Arthur ou Rita Hayworth pouvaient suivre. Ici, au sommet de leur art, ils portent haut leur verbe ironique, se chamaillent, s'aiment, narguent les cieux et font la nique en riant à la Grande Faucheuse. Le film mêle avec brio les moments de bravoure et de virtuosité à ceux, beaucoup plus intimes, où les peurs et les peines les plus enfouies refont surface. C'est un film plein d'humanité, dont le ton sonne toujours juste.

Le film vous sera présenté par Jean-Jacques Nuss qui animera un échange après la séance.

scannez-moi



● 7 - 8 juin



20h30



samedi

14h30



dimanche

Durée : 2h30 / Tout public

Entrée libre sur réservation

Gala de danse moderne

École Municipale de Danse Moderne

Comme tous les ans, l'Ecole Municipale de Danse Moderne, forte de ses nombreux élèves de 6 à 72 ans, présente son gala pour clôturer une année d'investissement personnel.

Les thèmes variés parlent de faits actuels, en mêlant différentes cultures ethniques et musicales. Les chorégraphies donnent également un éventail assez large de courants actuels, allant de la street music hip-hop aux musiques contemporaines jazz, salsa, afro k-pop...

Les costumes, tenues colorées à paillettes ou street et accessoires divers, pôle dance, chaises, échafaudages, viennent finaliser le tout dans un tourbillon de rythmes endiablés.

scannez-moi



Réservation : 06 15 41 31 26 / 06 28 40 41 26

danielle.lahoud@wanadoo.fr

ÉCOLES MUNICIPALES



MUSIQUE

Tutti Frutti **vendredis de 19h à 20h**

à l'Auditorium de la Maison des Associations sauf Noël
17 octobre / 21 novembre / 19 décembre (à la salle ACL)
31 janvier / 28 mars / 24 avril / 27 juin (lauréats, jusqu'à 20h30)

Semaine des Padawans

du lundi 10 au samedi 15 mars

Concert de fin de résidence

samedi 3 mai à 20h

Partenariat avec l'Espace Malraux,
concert de fin de résidence d'artiste avec Nicolas Bras
(réservation à partir du lundi de la semaine concernée)

Concert caritatif à l'église Sainte-Thérèse

dimanche 4 mai à 17h

Festival "Juin en Musique"

à l'Auditorium de la Maison des Associations

du samedi 14 au samedi 21 juin

Tous les soirs vers 19h/19h30
et les samedis entre 11h et 17h

FÊTE DE LA MUSIQUE



scannez-moi



Venez fêtez la musique Place André Malraux
et dans les cours ouvertes de la commune
vendredi 20 juin à partir de 18h



DESSIN

Expositions à la Maison des Associations

Tout au long de l'année



SOIRÉE DES TALENTS

Les jeunes ont du talents

à l'Espace Malraux

mardi 24 juin à 19h00

Dynamique jeunesse et l'Espace Malraux organisent la 9^e édition de la "Soirée des Talents".

Venez profiter d'une soirée conviviale, et soutenir les jeunes talents dans des catégories comme la danse, le chant, la musique et le théâtre.

Entrée gratuite et sans réservation !

Bar et petite restauration sur place.

Le concours est ouvert à tous, seul, en groupe, peu importe le talent présenté.

Pour plus d'informations : dynamiquejeunesse@gmail.com



SUMMER GEIS

Complexe Sportif de Geispolsheim

samedi 14 juin à 19h00

Organisé par les périscolaires, Dynamique Jeunesse et l'Espace Malraux

Nous vous attendons nombreux pour fêter l'arrivée de l'été.

Un moment pour réunir petits et grands autour de diverses animations, ateliers, tels que jeux en bois, jeux anciens, maquillages, concerts...

Food truck, buvette et candy bar.



FORUM DES PASSIONS

**Une fois par mois,
vous pouvez participer au Forum
des Passions.**

Une personne ayant une passion la fait
partager à d'autres voulant s'initier à cette
pratique.

**Dates et thèmes :
www.espacemalraux.geispolsheim.fr**

Réservation : culture@geispolsheim.fr

**Billetterie :
www.espacemalraux.geispolsheim.fr**



ATELIER THÉÂTRE

Tous les mercredis de 10h00 à 12h00

pour les enfants de 8 à 10 ans, souhaitant développer la pratique théâtrale - 12 places disponibles -

Développer la pratique du théâtre à Geispolsheim ? Quelle bonne idée. Mais pourquoi faire du théâtre me direz-vous ? Pour rencontrer les autres, faire ensemble, découvrir des textes, la scène et ses métiers, se dépasser, prendre du plaisir et qui sait ... se découvrir une âme d'artiste.

Possibilité de stage pendant les vacances

Tarif : 185 € l'année (l'inscription donne accès
à tous les spectacles jeune public de l'Espace
Malraux et comprend l'abonnement à la carte
Atout Voir) 2 à 3 représentations courant mai,
juin.

**Renseignement et inscription :
claudine.giboyau@fdmjc-alsace.fr
06 61 00 32 20**



THÉ DANSANT

L'Espace Malraux vous propose des après-midis "thé dansant" animé par Mathieu Offner.
Parquet de danse préparé, bar et restauration proposé tout au long de l'après-midi.

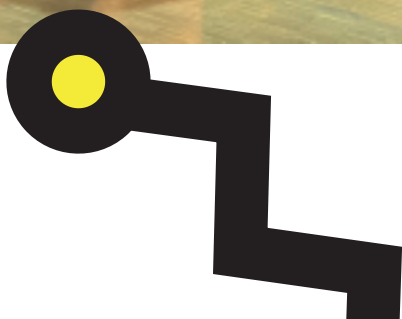
2024

jeudi 10 octobre (Semaine Bleue) / jeudi 21 novembre / mardi 3 décembre

2025

jeudi 16 janvier / mardi 25 février / jeudi 27 mars / jeudi 17 avril

De 14h30 à 18h00 / Tarif : 8 €/personne





Formulaire d'abonnement

Nouveauté !

Abonnement sur www.billetterie.espacemalraux.geispolsheim.fr

**ou abonnement directement en caisse du soir lors des spectacles
avec paiement en CB**

Billetterie
Espace Malraux



SAISON 2024-2025

☐ **75 €**

abonnement saison complète
pour tous les spectacles de la
saison hors Festival Alsacien
et spectacles Illiade

☐ **25 €**

abonnement 3 spectacles
+ tous les autres spectacles à prix
réduit hors Festival Alsacien
et spectacles Illiade

ABONNEMENT

Nous vous invitons à retirer votre abonnement à L'Espace Malraux aux horaires de spectacles au moyen du formulaire ci-dessous.
Un formulaire par personne. Des formulaires supplémentaires sont disponibles en Mairie ou à l'Espace Malraux.

Nom Prénom

Adresse

Téléphone E-mail

Ci-joint un chèque bancaire ou postal d'un montant de..... €

à l'ordre de la FDMJC

Fait à Le

Signature

Formulaire d'abonnement



ABONNEMENT

⦿
TOUT LE
PROGRAMME

scannez-moi



Espace Malraux

Place André Malraux - 67118 Geispolsheim - culture@geispolsheim.fr

☎ 03 90 29 72 72 / 06 70 39 28 55

Responsable culturel : Farid Mouchabatai / Régisseur : Thomas Friess

www.espacemalraux.geispolsheim.fr

www.billetterie.espacemalraux.geispolsheim.fr

Billetterie
Espace Malraux



Moyens de paiement : carte bancaire, espèces ou chèque

Billetterie pour les spectacles en partenariat avec l'Illiade :

11 allée François Mitterrand - 67400 Illkirch-Graffenstaden ☎ 03 88 65 31 06

contact@illiade.com - Billetterie en ligne : www.illiade.com

NOS PARTENAIRES



Infos pratiques

Vous allez adorer notre nouveau site dédié à la programmation de la saison culturelle et notre billetterie en ligne !

Espace Malraux



www.espacemalraux.geispolsheim.fr

Billetterie
Espace Malraux



www.billetterie.espacemalraux.geispolsheim.fr

Billetterie nouveauté !

Numéro de licence de spectacle : PLATESV-D-2020-005939/40/41

Caisse du soir ouverte 1h avant le début de chaque représentation

Les billets ne sont ni repris, ni échangés. Aucun duplicata ne pourra être établi

Billetterie en ligne : www.billetterie.espacemalraux.geispolsheim.fr

(Ouverture de la vente en ligne le 12 septembre 2024)

Réservations possibles par mail

✓ **Créez votre compte gratuitement, il facilitera vos prochaines réservations !**

Accessibilité

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite (à préciser lors de la réservation).

Boire un verre, se restaurer avant ou après le spectacle au bar du théâtre...

Le bar vous accueillera tous les soirs de spectacle 1h avant, durant les pauses et après chaque représentation.

Pour permettre les rencontres et les échanges, les bénévoles de l'Espace Malraux vous attendent pour partager un verre ou un petit plat. La nourriture et les boissons ne sont pas acceptées dans la salle.

Règlement

Accès à la salle à partir de 3 ans, les enfants de - de 15 ans doivent être accompagnés d'un adulte.

Il est interdit de filmer, de photographier et d'enregistrer pendant les représentations sauf accord.

Les téléphones portables doivent être éteints durant les représentations.

Les animaux ne sont pas acceptés dans nos salles.

Les spectacles débutent à l'heure annoncée.

Par respect pour les artistes et le public, les retardataires ne pourront être admis en salle que si le déroulement de la représentation le permet et seront placés selon les disponibilités.

L'équipe de l'Espace Malraux

Farid Mouchabatai Responsable culturel - Thomas Friess, régisseur

Camille Eber (alternante) - Sarah Lauffer (alternante) - Équipe de bénévoles

Carte Atout Voir

Elle devient gratuite et permet aux 11-25 ans non étudiants résidents ou scolarisés dans l'Eurométropole de Strasbourg et aux étudiants des établissements non conventionnés Carte Culture de bénéficier de tarifs avantageux dans de nombreux lieux culturels.

À l'Espace Malraux, vous avez accès à de nombreux spectacles ou concerts au tarif de 6 €.

Carte disponible à l'accueil de la Mairie ou à la billetterie du soir à l'Espace Malraux muni de votre carte d'identité et des pièces justificatives à partir du 1^{er} octobre 2024 .

Plus d'infos sur www.strasbourg.eu/carte-atout-voir

Pass Culture

Vous avez entre 15 et 18 ans ? Grâce à un crédit variable en fonction de l'âge, le Pass Culture vous permet de profiter GRATUITEMENT de tout un éventail d'offres culturelles faisant partie de la saison culturelle 2024/25, disponibles sur l'application Pass Culture. Ce serait dommage de se priver !

Plus d'infos sur www.pass.culture.fr

Abonnements & tarifs

Saison complète : 70 € (hors festival alsacien, tarif unique et spectacle Illiade)

Tarif 3 spectacles 25 € (hors festival alsacien, tarif unique et spectacle Illiade)

Tarifs variable selon spectacle de : 12 € à 25 €

Tarif Illiade : selon la programmation de l'illiade

Festival Alsacien : selon spectacle de 12 € à 18 €

Tarif jeune de 3 à 15 ans : 6 € / Accès à la salle à partir de 3 ans

Tarifs groupes à partir de 10 personnes : 10 € par personne / sur réservation

Tarifs carte Atout Voir : 6 € pour les 11-25 ans non étudiants (salariés, demandeurs d'emploi, lycéens, collégiens) résidant ou scolarisés dans l'Eurométropole de Strasbourg).

Tarifs scolaires, périscolaires : 6 € pour les habitants de Geispolsheim + regroupement SICES)

7€ pour les non résidents de la commune

*Tarif réduit : 8 € : hors spectacle Illiade, tarif unique et festivals.

Concerne les 16/26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents, étudiants, sénior de plus de 65 ans, bénéficiaires de l'allocation adulte handicapé (AAH), familles nombreuses (justificatif demandé...)

Groupes avec animateurs sur réservation

L'Espace Malraux est partenaire du Pass Culture.

Forum des passions : tarif variable selon les activités proposées

Thés dansants : 8 € l'entrée, 10 € pour les thés dansants spéciaux avec une conso offerte

Ciné Club : gratuit

L'absence de justificatif entraînera le paiement d'un complément sur la base du tarif plein.

Les justificatifs de tarifs réduits sont à présenter impérativement au guichet (vente directe) et à l'entrée en salle pour les billets numériques.

Justificatif de moins de 3 mois pour les demandeurs d'emploi

Pièce d'identité pour les tarifs étudiant ou - de 15 ans

Tout autre titre de réduction mentionné ci-dessus en cours de validité

* les tarifs abonnés sont valables uniquement pour l'adhérent



VENEZ VIVRE LA CULTURE !

Espace Malraux place André Malraux 67118 Geispolsheim
www.geispolsheim.fr