

Année scolaire 2000/01 - An 15

146 élèves répartis dans les classes suivantes :

Jardin Musical, Rachel Osswald

Eveils 1, 13 enfants / Eveil 2, 8 enfants / Orientation 1, 6 enfants / Orientation 2, 12 enfants

Formation Musicale, Philippe Berger et Loïc Cayla

I° Cycle, 1^{ère} année, 23 élèves / 2^{ème} année, 19 élèves / 3^{ème} année, 10 élèves / 4^{ème} année, 11 élèves

II° Cycle, 1^{ère} année, 4 élèves / 2^{ème} et 3^{ème} années, 6 élèves / "FM Jazz", 5 élèves

Cours individuels instrumentaux

Chant, 4 élèves, Patricia Doussot-Bertrand

Clarinette, 10 élèves, Anne-Marie Wernert

Flûte à bec, 5 élèves, Patricia Doussot-Bertrand

Flûte traversière, 3 élèves, Delphine Kolb

Guitare Classique, 12 élèves, Jean-Philippe Truxler

Hautbois, 1 élève, Pierre-André Dupraz

Orgue Electronique, 11 élèves, Dominique Ott

Percussions/Batterie, 8 élèves, Thomas Laedlein

Piano, 18 élèves, Woelfel

Saxophone, 18 élèves, Loïc Cayla

Trompette, 3 élèves, Michel Calvayrac

Violon, 8 élèves, Isabelle Hermann

Cours collectifs instrumentaux

Accompagnement et 4 mains au piano, 6 élèves, Ensemble Renaissance (flûtes et violons) 4 élèves, 6 clarinettes, 7 orgues électroniques, 11 saxophones (Saxmania), 3 violons

Orchestre des Jeunes, 15 musiciens : 2 flûtes traversières, 4 clarinettes, 7 saxophones, 2 trompettes

Total élèves/cours : 270 pour 146 inscrits, et un ratio de 1.85 cours par élève.

Equipement et installation de l'école

Achats d'instruments et de matériel : 1 cornet à pistons, 1 euphonium, 1 xylophone

Les avancées de l'école

Création d'un quintette de cuivres à l'occasion de la deuxième semaine des cuivres (mars 2001)

Nous engageons des échanges avec quelques associations, Tennis, Pêche, Tohu-Bohu. Les enfants partagent leurs activités respectives et s'initient mutuellement lors d'une après-midi de rencontre.

L'école de musique reçoit le stage de cordes organisé par l'association ARIA (créée par notre professeur de violon, Isabelle Hermann). Nos élèves de violon ont l'occasion de travailler avec Ana Haas, professeur au Conservatoire de Strasbourg.

Nos grands élèves de l'Orchestre Senior étant aussi membres de la Musique Municipale, ils ne peuvent plus assister à deux répétitions par semaine, d'autant que nombre d'entre eux suivent aussi une autre pratique collective au sein de l'école. Nous revenons donc à un seul orchestre. Dorénavant, chaque année et dans la mesure du possible, les plus aguerris passeront de l'Orchestre des Jeunes de l'école à la Musique Municipale.

Diffusion

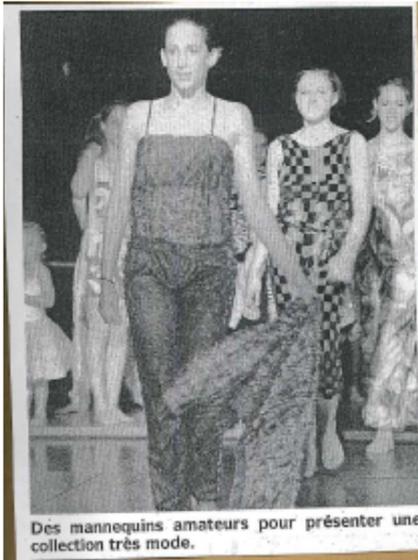
Nous participons à un défilé de mode organisé par la directrice de l'école de dessin, Maria Mohr, au pavillon Joséphine à Strasbourg, à l'occasion du Congrès des Peintres de France, en mai 2001

Nous organisons un Concert Caritatif au profit de l'association ELA (rechercher pour la leucodystrophie)

Nous réunissons tous les ensembles instrumentaux autour d'un thème commun pour le Grand Concert Annuel: "Le Carnaval des Animaux".

Le contrôle continu des élèves instrumentistes est organisé sous forme de *Festival* durant toute une semaine au mois de juin. Cette organisation perdure encore aujourd'hui.

Mai 2001, pavillon Joséphine à Strasbourg



pale de dessin. Après toute une saison de travail, soit plusieurs mois de préparation, tous les styles et tous les genres de dessins et de peintures étaient exposés.

De ci de là, un coup de crayon particulièrement talentueux retenait le regard, ou bien une toile lumineuse se détachait des autres, et s'offrait à la vue du public, comme une attraction magnifique.

Mais cet après-midi était aussi décliné sous le signe de la pluridisciplinarité avec une collaboration de trois écoles municipales de Geispolsheim. L'école de

dessin, bien sûr, mais encore l'école de musique et celle de danse classique.

Pour quoi faire? Pour rendre hommage à la création sous toutes ses coutures, avec un défilé de mode en musique sur une chorégraphie de Christine Prietz, professeur de l'école de danse classique.

Venue de Sainte-Marie-aux-Mines, Ghislaine Durand, jeune créatrice de mode, a fait plaisir au public en commentant ses créations portées sur le podium par des mannequins amateurs pour la plupart issus de Geispolsheim.

16/06/01 Carnaval des animaux



Revue de talents

●●● La salle Matraux a accueilli la fête de la musique organisée par la commune. Une revue des talents musicaux du village s'est effectuée au cours de cette soirée.

C'est dans la salle des fêtes que les mélomanes ont trouvé refuge. La fanfare municipale, avec à la baguette Bernard Speisser, a ouvert la soirée en interprétant quelques morceaux de son large répertoire musical. L'ambiance était donnée et a réchauffé l'assemblée. La chorale Sainte-Cécile a pris la suite. C'est en faisant débiter son récital par un groupe d'une trentaine de jeunes choristes, dirigé par Cécile Nuss, que la chorale a montré que son avenir est assuré.



Les choristes dans leurs œuvres.

(Photos DNA)

Les jeunes artistes, accompagnés d'une seule guitare sèche, ont fait entendre leur voix agréable et toute leur maîtrise du chant. Les adultes ont suivi, dirigés par Geraldine Schramm, une prestation de qualité, consécutive à quelques années de pratique qui leur ont donné de la technique sans altérer la pureté des voix.

L'orchestre des jeunes de l'école municipale de musique a ensuite pris le relais : saxophones, clarinettes et autres cuivres ont alors lancé leurs notes rythmées sous la direction de Loïc Cayla. Manifestement la valeur n'attend pas le nombre des années. Ces jeunes musiciens, qui renforceront

bientôt la fanfare, ont joué avec brio des morceaux d'inspirations diverses.

Folklore du monde

Jean-Jacques Nuss a ensuite présenté un artiste local, Emrah Karabulut. Ce dernier a fait découvrir tout le charme de la musique orientale. Le soleil de la Turquie était soudain présent dans la salle. Son père l'a bientôt rejoint sur scène pour interpréter quelques chants turcs. Sa sœur Fatma, quant à elle, a fait une démonstration de charme et d'exotisme avec la danse du ventre. Pour terminer la soirée, l'orchestre « Alizé » a fait revenir le public dans notre région en interprétant des

chansons en alsacien. Des rythmes différents mais aussi très appréciés par le nombreux public.



L'orchestre des jeunes de l'école municipale de musique a pris le relais.

Vendredi 15 juin 2001, fête de la Musique

Festival à la Chapelle de Hattisheim, 30/06/01

