

Année scolaire 1998/99 - An 13

L'intercommunalité avec Fegersheim prend fin. Nos deux écoles continueront à collaborer sur divers projets d'échanges.

165 élèves répartis dans les classes suivantes :

Jardin Musical, Evelyne Rovelli

Eveils 1 et 2, 12 enfants / Orientation 1, 15 enfants / Orientation 2, 14 enfants

Formation Musicale, Estelle Percq et Loïc Cayla (FM Jazz)

I° Cycle, 1^{ère} année, 24 élèves / 2^{ème} année, 14 élèves / 3^{ème} année, 20 élèves / 4^{ème} année, 14 élèves

II° Cycle, 1^{ère} année, 7 élèves / 2^{ème} et 3^{ème} années, 8 élèves / "FM Jazz", 6 élèves / cours adultes, 20 participants

Cours individuels instrumentaux

Chant, 2 élèves, Patricia Doussot-Bertrand

Clarinette, 9 élèves, Anne-Marie Wernert

Flûte à bec, 4 élèves, Patricia Doussot-Bertrand

Flûte traversière, 5 élèves, Bénédicte Neurohr

Guitare Classique, 8 élèves, Jean-Philippe Truxler

Guitares modernes, 3 élèves, Stéphane Jacquet

Hautbois, 1 élève, Pierre-André Dupraz

Orgue Electronique, 12 élèves, Dominique Ott

Percussions/Batterie, 7 élèves, Thomas Laedlein

Piano, 28 élèves, Woelfel

Saxophone, 16 élèves, Loïc Cayla

Trompette, 4 élèves, Ludovic David

Violon, 8 élèves, Isabelle Hermann

Cours collectifs instrumentaux

Accompagnement au piano, 11 élèves, 4 mains, 5 élèves, Ensemble baroque (flûtes et violons) 6 élèves, 4 clarinettes, 7 orgues électroniques, 6 percussions, 6 saxophones

Orchestre Junior, 11 musiciens : 2 flûtes traversières, 1 hautbois, 2 clarinettes, 3 saxophones, 1 trompette, 1 batterie, 1 guitare

Orchestre Senior, 12 musiciens : 2 clarinettes, 9 saxophones, 1 batterie

Total élèves/cours : 329 pour 165 inscrits, et un ratio de 1.994 cours par élève.

Equipement et installation de l'école

Achats d'instruments et de matériel : 2 flûtes traversières + têtes courbes (petites mains), 2 saxophones alto, 2 cornets à pistons, 1 trombone prélude (petites mains), 1 guitare basse avec ampli, 4 djembés, 1 lecteur CD portable

Les avancées de l'école

Les élèves restent volontairement plus longtemps à l'Orchestre des Jeunes. Nous décidons de le scinder en deux pour donner la possibilité aux tout jeunes arrivants de se familiariser avec cette activité pendant que les plus aguerris abordent des programmes plus difficiles. Les orchestres sont confiés à Loïc Cayla qui prendra en charge aussi le cours de FM Jazz (anciennement Formation Musicale "Spécial ADO")

Création du poste de coordonnateur des classes de vents pour Loïc Cayla. Le coordonnateur est missionné pour reprendre et développer les échanges engagés avec la Musique Municipale.

Nous créons le Conseil d'Etablissement réunissant des élus, des parents d'élèves, des professeurs et des représentants de la Musique Municipale afin d'élaborer ensemble le nouveau Projet Pédagogique de l'école. Il sera édité à la rentrée scolaire suivante.

Un élève de flûte à bec entre au conservatoire de Strasbourg et un grand élève entre dans une école d'ingénieur son/lumière après une préparation intensive au sein de l'école (épreuves musicales à présenter pour le concours).

Diffusion

L'Orchestre Senior continue les échanges avec le Big-Bog.

L'Orchestre des Jeunes et quelques ensembles instrumentaux participent à l'exposition de dessin agrémentée d'un défilé de mode en musique.

Nous réunissons tous les ensembles instrumentaux autour d'un thème commun pour le concert annuel : "Les Musiques de Films".



● ● ● Samedi, les élèves de l'école municipale de dessin de Geispolsheim ont exposé leurs oeuvres au public. Mais une autre surprise attendait les visiteurs à la salle ACL...

Le professeur Denis Steinmetz nous quitte pour rejoindre un poste de professeur agrégé de musique dans le nord de la France.