

Année scolaire 1993/94 - An 8

L'intercommunalité entre Geispolsheim et Fegersheim est entérinée, elle fonctionnera jusqu'en 1998.

Première expérimentation des ateliers de découverte des instruments à vent pour les élèves de la dernière année d'Initiation Musicale et de la première année de Formation Musicale (sauf ceux qui ont déjà choisi). Ces ateliers sont axés sur les instruments à vents afin de diversifier les classes instrumentales et d'équilibrer les effectifs entre les vents et les cordes. Ce sera le cours "Atout Vents", qui réunira 37 enfants.

184 élèves répartis dans les classes suivantes :

Classes d'Initiation Musicale, Caroline Moreau

Eveils 1, 16 enfants / Eveil 2, 21 enfants / Eveil 3, 14 enfants

Formation Musicale, Caroline Moreau, Pascale Tourdot, Pierre-André Dupraz

I° Cycle, 1^{ère} année, 33 élèves / 2^{ème} année, 33 élèves / 3^{ème} année, 20 élèves / 4^{ème} année, 15 élèves

II° Cycle, 1^{ère} année, 10 élèves / 2^{ème} année, 7 élèves / cours pour les adultes, 8 participants

Cours individuels instrumentaux

Clarinette, 5 élèves, Anne-Marie Wernert

Flûte à bec, 15 élèves, Patricia Doussot-Bertrand

Flûte traversière, 13 élèves, Denis Forchard

Guitare Classique, 7 élèves, Jean-Philippe Truxler

Guitare Electrique, 1 élève, Jean-Philippe Truxler

Hautbois, 1 élève, Pierre-André Dupraz

Orgue Electronique, 19 élèves, Dominique Ott/Malcolm Gavron

Percussions/Batterie, 9 élèves, Francesco Rees

Piano, Jean-Jacques Woelfel /Malcolm Gavron, 31 élèves

Saxophone, 15 élèves, Bertrand Lauer

Trompette, 4 élèves, Frédéric Schiel

Violon, 5 élèves, Daniel Elbaz

Cours collectifs instrumentaux

5 clarinettes, 8 flûtes à bec, 8 flûtes traversières, 5 percussions, 5 saxophones, 4 trompettes

Orchestre des Jeunes, 18 musiciens : 8 flûtes traversières, 5 clarinettes, 5 saxophones.

Total élèves/cours : 392 pour 184 inscrits, et un ratio de 2.1075 cours par élève.

Equipement et installation de l'école

Nous commençons à constituer un fonds de documents pédagogiques et musicaux à l'usage des professeurs

L'école entre dans l'aire informatique, la direction est dotée d'un ordinateur.

Achat d'un clavier d'appoint

Les avancées de l'école

Les élèves qui se présentent aux examens bénéficient désormais d'un accompagnement au piano.

Les instruments modernes (batterie, guitare électrique, orgue électronique) sont regroupés dans un département des Musiques Actuelles.

Nous élaborons plusieurs projets avec la Musique Municipale (MMG), notamment sa participation lors de nos présentations d'instruments en milieu scolaire. La MMG nous confie son Orchestre des Jeunes en attendant de lui trouver un directeur. Une sortie canoë est organisée pour les jeunes des deux établissements.

Notre professeur d'éveil, Caroline Moreau, intervient tout au long de l'année à l'école élémentaire de la gare pour un atelier de construction d'instruments avec une classe de CM2. Ce projet aboutira sur un spectacle.

Les documents de contrôle continu sont élaborés, le cursus de chaque élève est consigné dans un dossier personnel.

Un de nos élèves issu du Jardin Musical entre au Conservatoire en Horaires Aménagés (classes musicales en milieu scolaire)

Trois élèves entrent dans la Musique Municipale

Pas d'iconographie pour cette année-là