Année scolaire 1992/93 - An 7

Nous débutons une intercommunalité avec la ville de l'égersheim pour la gestion des deux écoles de musique. Cette collaboration fructueuse durera jusqué en juin 1998. La situation géographique du domicile des félèves n'est pas totiquions le seul critère pris en compte pour le choix du flue de cours par les familles. Anis, avant et après cette intercommunalité, nous accueillerons toujours à Geispolsheim des élèves venant de Lipsheim, d'Eschau ou de Plobsheim. Il est donc très difficile d'attribuer un effectif précis à chaque école. De ce fait, les chiffres présentés jei regroupent les deux secteurs, sans différenciation.

177 élèves répartis dans les classes suivantes :

Classes d'Initiation Musicale, Philippe Locher et Pascale Tourndot | Cycle, 1^{res} année, 36 élèves / 2^{res} année, 22 élèves / 3^{res} année, 25 élèves / 4^{res} année, 16 élèves | Terustion Musicale, Philippe Locher et Pascale Tourndot | Cycle, 1^{res} année, 6 élèves / 2^{res} année, 22 élèves / 3^{res} année, 25 élèves / 4^{res} année, 16 élèves | Terustion Musicale, Philippe Locher et Pascale Tourndot | Cycle, 1^{res} année, 5 élèves / 2^{res} année, 25 élèves / 4^{res} année, 16 élèves | Terustion Musicale, Philippe Locher et Pascale Tourndot | Cycle, 1^{res} année, 5 élèves / 2^{res} année, 25 élèves / 4^{res} année, 16 élèves | Terustion | Cours dividuels instrumentaux | Clarinette, 5 élèves, Anne-Marie Wermert | Flitre à hec, 16 élèves, Pane-Marie Audient | Giutare Electrique, 1 élèves, Denis Forchard | Giutare Electrique, 1 élèves, Lean-Marie Audient | Cours collectifs instrumentaux | Clarinette, 9 flities à hec, 8 flities traversières, 7 percussions, 3 saxophones, 6 trompettes | Cours collectifs instrumentaux | Clarinette, 9 flities à hec, 8 flities traversières, 7 percussions, 3 saxophones, 6 trompettes | Cours collectifs instrumentaux | Clarinette, 9 flities à hec, 8 flities traversières, 7 percussions, 3 saxophones, 6 trompettes | Cours collectifs instrumentaux | Clarinette, 5 élèves, Francesco Rec, 1 flitie à de

L'Orchestre des Jeunes participe pour la première fois à un concours de jeunes orchestres. Celui-ci est organisé par les DNA. Parmi le jury, un grand clarinettiste originaire d'Alsace, Paul Meyer (voir l'article qui lui est consacré sur Wikipédia)

Photo du groupe à Sélestat

Une lyre d'or pour l'école de musique

Festival des écoles de musique d'Alsace, l'école de musique intercommunale Geispolsheim-Fegersheim s'est classé en seconde place. Bonheur et emotion.

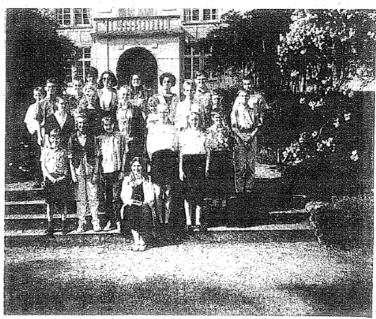
Le premier festival des écoles de musique d'Alsace vient de se tenir à Sélestat.

Dans le cadre de la fête de la musique, cette manifestation beneficiait du patronage des DNA, de l'ARDAM (Association régionale pour le développement de l'action musicaen cooperation avec les CDMC (Centre départemental musical et culturel) du Bas-Rhin et de Haute-Alsace.

Durant trois bonnes heures se sont succédés des jeunes musiciens. Le jury était composé notamment d'Erwin List. président de l'ARDAM, Pierre Blandé, directeur de l'Agence culturelle et technique d'Alsa ce. Pierre Michel Vigneau de l'orchestre philharmonique et de Paul Meyer, clarinettiste de renomme mondiale.

L'étale intercommunale de Geispolsheim-Fegersheim était présente avec son groupe de musique de chambre (clarinette, saxophone et flute à bec) et l'orchestre, soit 17 jeunes de 8 à 16 ans

Ils ont proposé selon les inistruments un air de Jordani du XVIIIe siècle, une œuvre



Les jeunes musiciens ont été récompensés de leur travail.

contemporaine composée par le professeur Laur, du blues et l'orchestre trois hymnes de trois hymnes de prières de Bach.

Cette école qui compte 180 élèves et propose tous les instruments depuis 4 ans, a été classée 2° après l'école de musique de Schittigheim.

C'était une journée fantastique» raconte la directrice M^{ne} Doussot-Bertrand qui est donc rentrée avec ses élèves en emportant une des lyres d'or Elle a beaucoup apprécié le commentaire de Paul Méyer qui a déclaré aux élèves: «Bravo pour le travail tout en fi-

nesse, en justesse et présenté avec une modestie que nous avons beaucop aimée

Tous nos encouragements». Les élèves et leurs enseignants seront bientôt reçus à la mairie de Geispolheim pour une reception en leur honneur. @

Un concours stimulant

 ● Ils ont joué avec tout le cœur et ils ont décroché la seconde place à un concours difficile: réception pour les jeunes de l'École de musique de Geispolsheim.

La lyre d'or, symbole r réussite trônait en de leur réussite trônait en bonne place dans la bibliothéque de l'école maternelle Le Petit-Prince à Geispolsheim-Récemment, les élèves de l'École de musique interde unt communale Geispolsheim-Fegersheim conviés avec parents et professeurs à une sympathique réception. Après avoir salué des élus de Fegersheim et M Hirn, directeur commercial des DNA, le maire de Geispols heim M. Geistel a évoqué la ictoire des jeunes qui ont participé au premier festival des écoles de musique à Séles tat et se sont classés en seconde place (voir DNA du 2 juil-«Ce prix démontre qu'après une jeunesse et une adolescence un peu agitée, l'école amorce une maturité brillante -. Et d'ajouter: - Ce prix remporté avec brio permet d'asseoir la réputation de



Les heureux gagnants avec leur trophée.

l'école et incitera d'autres enfants à rejoindre les rangs Une belle récompense également par rapport aux efforts financiers des communes». La directrice Mmt Doussot-Bertrand a fait part avec émotion

«petite victoire». Elle a rendu ommage à la qualité de l'équipe enseignante unie par des liens d'amitié et à la réussite des enfants qui ont été «électrisés» par ce concours. «Ils ont donné ce jour-là le maximum ». L'auditoire a pu revivre ensuite une partie de cette belle expérience grace à un enregistrement réalisé par des parents. Brioches et kougelhofs ont été ensuite le point de ralliement de tous ces talentueux musiciens en

Monsieur le Maire, Marcel Geistel, nous réunit à l'école de la pour nous gare féliciter. Des parents d'élèves nous font des cadeaux