

Année scolaire 1991/92 - An 6

Ouverture du II° Cycle de solfège et d'un cours de solfège pour les adultes.

124 élèves répartis dans les classes suivantes :

Classes d'Initiation Musicale, Philippe Locher

Eveils 1, 12 enfants / Eveil 2, 8 enfants / Eveil 3, 6 enfants

Solfège, Philippe Locher, Pascale Tourdot

I° Cycle, 1^{ère} année, 24 élèves / 2^{ème} année, 32 élèves / 3^{ème} année, 14 élèves / 4^{ème} année, 10 élèves

II° Cycle, 1^{ère} année, 3 élèves / cours pour les adultes, 7 participants

Cours individuels instrumentaux

Baryton, Jean-Jacques Woelfel, 1 élève

Bugle, Bruno Hinnewinkel, 1 élève

Clarinette, 7 élèves, Hélène Ruggeri

Flûte à bec, 13 élèves, Patricia Doussot-Bertrand

Flûte traversière, 12 élèves, Denis Forchard

Guitare Classique, 2 élèves, Pierre Courtois

Orgue Electronique, 8 élèves, Jean-Marie Audibert

Percussions/Batterie, 5 élèves, Sébastien Bauer

Piano, Jean-Jacques Woelfel, 24 élèves

Saxophone, 8 élèves, Bertrand Lauer

Trombone, Jean-Jacques Woelfel, 1 élève

Trompette, 4 élèves, Bruno Hinnewinkel

Cours collectifs instrumentaux

13 flûtes à bec, 7 clarinettes, 5 cuivres, 3 percussions, 3 saxophones

Orchestre des Jeunes : 4 flûtes traversières, 4 clarinettes, 2 saxophones, 3 trompettes

Total élèves/cours : 246 pour 124 inscrits, et un ratio de 1.9838 cours par élève.

Première participation à la fête de la musique

EXPRESS

Flons-flons à Geispolsheim

Vendredi soir, le village et le quartier de la gare résonnaient déjà de chants et de musique. La commission de l'enseignement, de la culture, des sports et des loisirs de la municipalité, Christiane Gradt, en particulier, assurait la synchronisation.

Ainsi les enfants de l'école primaire de la Gare ont ouvert les festivités suivis par la chorale «Pourquoi pas», pendant ce temps, l'école municipale de musique, dirigée par M^{me} Doussot-Bertrand, donnait un petit récital au village, où les élèves de l'école primaire prenaient le relais.

La musique municipale, sous la direction de M. Jean-Yves Schaal,

est arrivée à la salle ACL pour exécuter quelques morceaux de son répertoire puis est allée à la maison de retraite au village donner un concert aux pensionnaires.

La chorale Ste-Cécile regroupant les deux paroisses a, elle aussi, fait une démonstration de son talent au village et à la gare. Dans les deux quartiers, la soirée s'est achevée sur de la musique de variétés avec les «Kratzer's».

La fête de la musique a continué samedi soir avec le grand concert de fin d'année des élèves de l'école municipale de musique et s'achèvera le 4 juillet avec le spectacle de l'école municipale de danse.

Les avancées de l'école

- Suite à la mise en place du Projet d'Etablissement, l'école reçoit l'Agrément Départemental, via le CDMC (Centre Départemental Musique et Culture qui sera remplacé par l'ADIAM 67 en 1993). Cet agrément nous permet dorénavant de bénéficier d'une subvention d'environ 5% des frais de fonctionnement chaque année, plus une dotation (unique) d'instruments d'éveil "Orff" pour une valeur de 20 000F (3050€).

- Les professeurs peuvent regrouper leurs élèves pour former des petits ensembles depuis l'année précédente (trois classes). Cette pratique s'étant dorénavant à toutes les classes, selon les niveaux des élèves.
- Les premiers examens instrumentaux avec jury extérieurs sont organisés.
- Nous mettons en œuvre le premier "Schéma Directeur des Conservatoires et Ecoles de Musique" proposé par le Ministère de la Culture.
- Elaboration du premier règlement intérieur de l'école de musique
- Nos essais de présentations d'instruments en milieu scolaire en 90/91 ont plu au corps enseignant, nous pérennisons le projet.
- Deux élèves sont entrés au Conservatoire (violon et percussions)

Equipement et installation de l'école

Les cours ont lieu dans les salles préfabriquées qui se trouvaient derrière la mairie (là où se trouve le parking maintenant et ceux qui sont à côté de l'école maternelle, en face de la maison de retraite), ainsi que dans le bâtiment au coin de la rue des Chevaliers et de la rue du Presbytère, à côté de l'église. Une salle au sous-sol du Foyer Paroissial sert aussi pour le solfège.

Achat du piano Rippen. Installation de 2 grands tableaux lignés

Concert de fin d'année

GEISPOLSHEIM

DNA Naadi 23-6-92

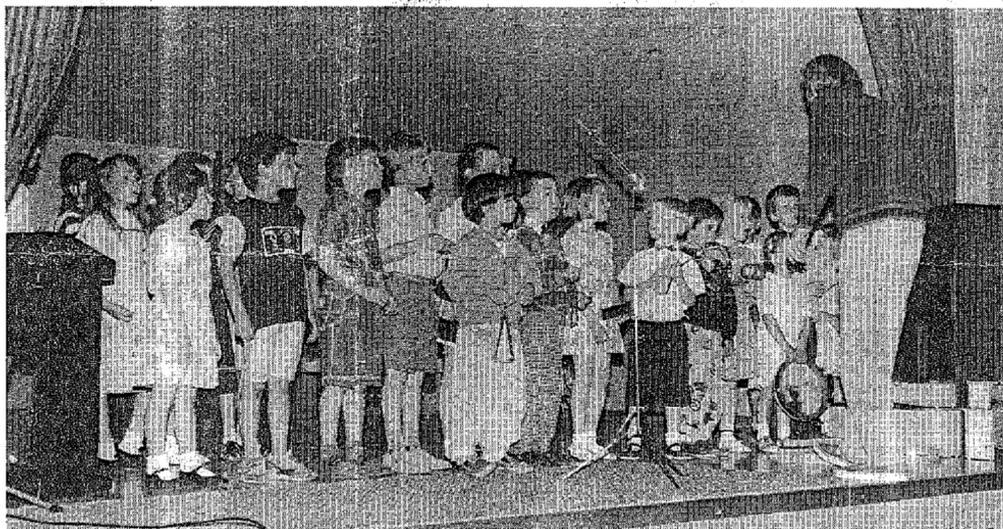
Concert de fin d'année

Samedi soir, la salle ACL du quartier de la Gare résonnait des accords du grand concert de fin d'année de l'école municipale de musique dirigée par M^{me} Doussot-Bertrand.

Les 80 élèves présents des classes d'initiation et de solfège (piano, flûte à bec et traversière, clarinette, saxophone, trompette, orgue) puis l'orchestre de l'école ont présenté un beau spectacle.

L'orchestre «Juniors» de Strasbourg, d'un niveau élevé, regroupant d'autres élèves de M^{me} Doussot-Bertrand, était aussi venu pour le plus grand plaisir des spectateurs, surtout quand il a été renforcé par l'orchestre de l'école de musique et ses chœurs pour interpréter «L'enfant au tambour».

Cette prestation, fort réussie, en présence des adjoints au maire M^{me} S. Scheffler et MM. S. Zaegel, B. Nautascher, P. Jaeger, E. Schaeffer et F. Heitz, de M. le curé Obrecht, des directeurs et directrices des écoles du Village et de la Gare, de présidents de sociétés et associations locales, ne put qu'être



Une prestation fort réussie dans le cadre du concert de fin d'année de l'école municipale de musique.

(Photo DNA)

longuement applaudie par un public nombreux et conquis.

Mini-récital de clarinette et

saxophone le lundi 29 juin à 20 h, salle ACL.

Mini-récital de flûte à bec et tra-

versière le mercredi 1^{er} juillet à 18 h, préau de l'école de Geispolsheim-Gare.

Mini-récital de piano et d'orgue le vendredi 3 juillet à 18 h 30, préau de l'école de Geispolsheim-Gare.

Projet annuel

Les classes de clarinette et de saxophone enregistrent une cassette professionnelle dans un studio d'enregistrement.