

Année scolaire 1989/1990 - An 4

Quatrième année de fonctionnement, les classes de batterie et d'orgue électronique s'ajoutent ainsi que de nouveaux professeurs.

99 élèves répartis dans les classes suivantes :

Classes d'Initiation Musicale, Mesdames Replinger et Camargo

Eveils 1, 7 enfants / Eveil 2, 9 enfants / Eveil 3, 9 enfants

Solfège, Brigitte Grenet, Didier Falk et Thomas Vandevenne

1^{ère} année, 38 élèves / 2^{ème} année, 15 élèves / 3^{ème} année, 7 élèves / 4^{ème} année, 2 élèves

Cours individuels instrumentaux

- Jean-Marie Audibert, Orgue Electronique, 6 élèves
- Patricia Doussot-Bertrand, Flûte à bec, 18 élèves
- Didier Falk, Piano, 18 élèves
- Denis Forchard, Flûte traversière, 5 élèves
- Brigitte Grenet, Violoncelle, 6 élèves
- Mr Schmitthauessler, Trompette, 5 élèves
- Thomas Vandevenne, Batterie, 4 élèves
- Pierre Zeidler, Clarinette, 6 élèves / Saxophone, 4 élèves

Cours collectifs instrumentaux

- Didier Falk, Piano accompagnement, 5 élèves
- Denis Forchard, Musique de Chambre, 12 élèves
- Thomas Vandevenne, Percussions, 4 élèves

Total élèves/cours : 180 pour 99 inscrits, et un ratio de 1.82 cours par élève.

Premiers élèves dans l'Harmonie du village

8 élèves rejoignent les rangs de la Musique Municipale nouvellement formée à partir de la fusion de la fanfare du Cercle Saint-Sébastien et de la Musique Fraternité.

Premier Concert des Professeurs, le 27 avril 1990



Pour une première, ce fut une réussite : à tel point d'ailleurs que les professeurs de l'école de musique de Geispolsheim — qui donnaient un concert mardi soir — ont dû rajouter des chaises dans la salle du foyer paroissial. L'initiative prise par M^{me} Patricia Doussot-Bertrand et ses collègues mérite donc d'être reconduite, car elle a en outre permis aux parents des 90 élèves de cette école de rencontrer celles et ceux qui enseignent la musique à leurs enfants et de constater que toutes et tous sont des instrumentistes hors pair.



Ces images ont été scannées à partir du Press Book de l'école (classier réalisé et décoré par une ancienne élève de la classe de chant, Béatrice Barrault, qui deviendra par la suite notre correspondante DNA)