

## ***Année scolaire 1988/1989 - An 3***

### **Ouverture de la classe de violoncelle.**

**79 élèves répartis dans les classes suivantes :**

#### **Classes d'Initiation Musicale, Madame Finkelmeyer**

Eveils 1, 2 et 3, 9 enfants

#### **Solfège, Mesdames Finkelmeyer, Grenet et Koebele**

1<sup>ère</sup> année, 9 élèves / 2<sup>ème</sup> année, 12 élèves / 3<sup>ème</sup> année, 13 élèves / 4<sup>ème</sup> année, 6 élèves / 5<sup>ème</sup> année, 4 élèves

#### **Cours individuels instrumentaux**

Mesdames Cardenas, Doussot-Bertrand et Koebele, Flûte à bec, 18 élèves

Madame Finkelmeyer, Piano, 18 élèves

Brigitte Grenet, Violoncelle, 7 élèves

Marie-Madeleine Koebele, Flûte traversière, 3 élèves

Messieurs Krencker puis Pfrimmer, Guitare, 4 élèves

Mr Schmitthaesler, Trompette, 5 élèves

Pierre Zeidler, Clarinette, 4 élèves / Saxophone, 6 élèves

Certains de ces élèves sont présents dans plusieurs cours, ce qui nous donne un total élèves/cours de 118 pour 79 inscrits, et un ratio de 1.49 cours par élève.

## ***Avènement d'un directeur***

L'école qui était jusqu'alors pilotée par un comité de parents d'élèves, se voit dotée d'un directeur à partir du 1<sup>er</sup> mai 1989 : Patricia Doussot-Bertrand.

Il lui incombera, pour la rentrée suivante, de mettre en œuvre le Projet d'Etablissement qu'elle a proposé lors de son embauche et de créer les documents administratifs et pédagogiques nécessaires au bon fonctionnement de l'école :

- Restructuration de l'équipe d'enseignement
- Mise en adéquation de la Formation musicale avec les programmes de la Fédération Française des Ecoles et Conservatoires de Musique
- Mise en place du suivi pédagogique et des bulletins semestriels
- Allongement du temps d'enseignement instrumental individuel de 20 minutes à 30
- Création du fichier d'élèves
- Listes de présences
- ...

## ***Equipement de l'école***

Achat d'un orgue électronique et d'une batterie complète

Nous n'avons pas de documents iconographiques de cette année-là ni d'article DNA.